



ISTITUTO COMPRESIVO LOREGGIA - VILLA DEL CONTE

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Cod. fiscale: 80024360283

Via Palladio, 36 - 35010 LOREGGIA (PD) - Tel. 049/5790562

cod. meccanografico: PDIC83900X

Sito: www.icloreggiavilladelconte.edu.it

fax 049/9301746

e-mail: pdic83900x@istruzione.it - pec: pdic83900x@pec.istruzione.it

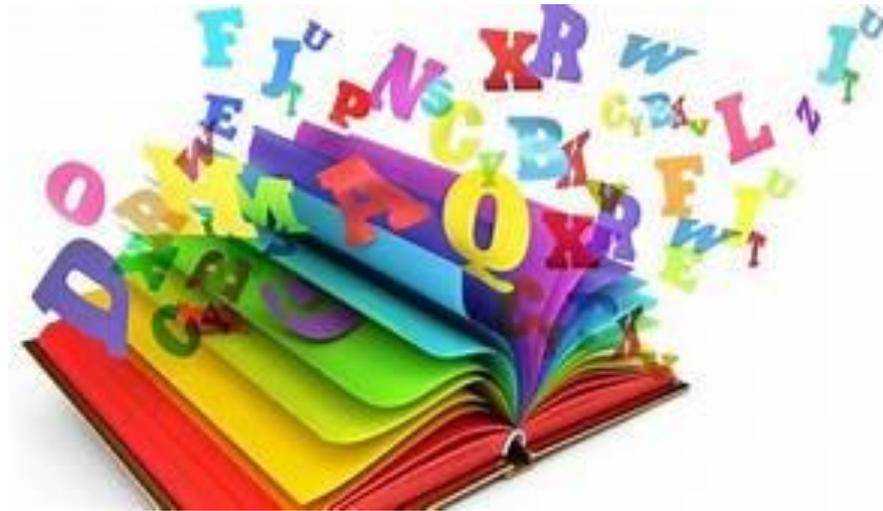


CURRICOLO VERTICALE



scuola primaria
scuola secondaria di primo grado

ITALIANO



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo
per lo sviluppo
della
competenza
 (dalle indicazioni nazionali)

italiano prima e seconda scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

Classe prima

Classe seconda

ASCOLTARE E PARLARE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare semplici testi e coglierne il senso globale anche con il supporto di immagini.
- Descrivere con parole proprie il contenuto di un racconto rispettando l'ordine cronologico.
- Raccontare semplici esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.
- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe.
- Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati.
- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni
- Cogliere contenuti ed elementi essenziali all'interno di testi letti dall'insegnante.
- Raccontare vissuti personali rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

	Classe prima	Classe seconda
<p>LEGGERE</p> <p><i>Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio per l'apprendimento di semplici argomenti.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere grafemi, sillabe, parole e frasi. - Padroneggiare la lettura strumentale. - Anticipare il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevi testi di vario genere. - Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi. - Individuare gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (vicenda, personaggi, elementi fantastici e realistici, luoghi...), iniziare a cogliere le informazioni implicite. - Avviarsi alla lettura espressiva - Sviluppare il piacere alla lettura anche attraverso la fruizione dei testi presenti nella biblioteca scolastica.

	Classe prima	Classe seconda
<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura chela scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Saper scrivere (sotto dettatura e autonomamente) grafemi e sillabe note. - Scrivere sotto dettatura e produrre parole con lettere e sillabe note utilizzando come carattere lo stampato maiuscolo. - Tradurre le immagini con semplici frasi <p>Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti e/o connessi a situazioni familiari o quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi testi con l'ausilio di immagini. - Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana e dalla fantasia, seguendo la struttura logica e temporale del testo. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida. - Comprendere e analizzare filastrocche e poesie - Manipolare testi (trovare parte iniziale, centrale e finale di un testo). <p>Iniziare ad attivare il processo di rilettura e revisione della propria produzione scritta.</p>

<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p><i>Stabilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e ai principali connettivi.</i></p> <p><i>Scrive correttamente semplici testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla propria scrittura stabilizzandola a livello alfabetico - Iniziare ad applicare le prime convenzioni ortografiche - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (Chi fa l'azione? Cosa fa?). - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura e l'ascolto. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, doppie, verbi essere e avere(E-è;a-ha;anno-hanno...), divisione in sillabe, punteggiatura; - Produrre semplici testi utilizzando in modo appropriato le regole apprese. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi. - Riconoscere la struttura sintattica della frase - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura e l'ascolto. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
---	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

SCRIVERE

- Per l'apprendimento della letto scrittura in classe prima si ritiene fondamentale l'applicazione del metodo fonno-sillabico. Si utilizza lo stampato maiuscolo per tutta la classe prima, affinché l'alunno acquisisca una sicura corrispondenza tra grafema e fonema, in quanto l'impegno nel cambiamento di carattere toglierebbe attenzione ed energia da aspetti molto più importanti (aspetto costruttivo, aspetto esecutivo).
- Per quanto riguarda la produzione dei testi l'alunno viene accompagnato dalla lettura e dall'analisi di testi che possono fungere da modello; vengono anche forniti degli schemi-guida con domande o parole incipit di frase.
- Le attività di scrittura vengono svolte non solo individualmente, ma anche a coppie e in piccolo gruppo favorendo il peer-tutoring.
- Utilizzo della L.I.M. per lo sviluppo delle abilità di scrittura

LEGGERE

- Per quanto riguarda la lettura in classe prima viene utilizzato lo stampato maiuscolo fino al termine del primo quadrimestre, successivamente si passa alla lettura in script, pur mantenendo lo stampato maiuscolo nella scrittura. (per questo si suggerisce attenzione nella scelta del libro di testo affinché anche questo strumento sia in linea con la metodologia d'istituto e il progetto ricerca/azione "Insegnami come imparo")
- Al fine di accrescere la curiosità e il piacere di leggere viene utilizzato lo spazio della biblioteca di classe o di plesso e l'ascolto di testi letti dall'insegnante.
- Utilizzo della L.I.M. per lo sviluppo delle abilità di lettura

ASCOLTARE E PARLARE

- Utilizzo della L.I.M. per lo sviluppo delle abilità di ascolto
- Esercitare gli scambi comunicativi per sviluppare la pertinenza e l'ordine negli interventi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Esercitazioni individuali o in piccolo gruppo per lo sviluppo delle abilità di riflessione linguistica
- Utilizzo di strumenti digitali (L.I.M., tablet...) per lo sviluppo delle abilità di riflessione linguistica

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

CLASSE 1°

GIOCO A COSTRUIRE... "IL MEMORY DELLE FIABE"

COMPITO AUTENTICO

In coppia, i bambini pensano e realizzano le carte di un "Memory" usando i personaggi, gli ambienti e gli elementi più significativi di alcune fiabe classiche che conoscono. Questo gioco verrà usato durante le ricreazioni e infine donato ai bambini della scuola dell'infanzia, in occasione dell'incontro di continuità che si terrà durante il mese di Aprile.

SITUAZIONE PROBLEMÁTICA

Nei giorni di maltempo i bambini non sanno come giocare. Cosa possiamo realizzare per impegnarli?

COMPETENZE ATTIVATE

- Ascoltare semplici testi e coglierne il senso globale anche con il supporto di immagini
- Progettare e realizzare semplici manufatti. Costruire un breve testo regolativo: le regole del gioco
- Stimolare atteggiamenti responsabili, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

- Avere padronanza della lingua italiana
- Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

FASI DI LAVORO

- Ascolto finalizzato alla comprensione di alcune fiabe famose
- Attività di osservazione e manipolazione delle parti fondamentali di cui è composto un gioco
- Discussione sull'importanza della condivisione di un regolamento mentre si gioca
- Lavoro in coppia e/o in piccolo gruppo per la realizzazione delle carte del memory (es. attività di laboratorio) (si consiglia la visione del seguente sito per la acquisizione di immagini delle principali fiabe http://www.midisegni.it/disegni/fiaba_cappuccettoRosso.shtml)
- Condivisione di spazi e attività con bambini più piccoli durante la giornata dedicata ai compagni della scuola dell'infanzia: giochi in giardino, lettura di una storia, consegna del Memory
- Compilazione della scheda di autovalutazione (scheda in allegato n°1).

CLASSE 2°

S come sicurezza COMPITO AUTENTICO cl 2°

COMPITO AUTENTICO

Saper riconoscere alcuni segnali di pericolo e prevenire situazioni rischiose

SITUAZIONE PROBLEMÁTICA

I genitori sono preoccupati perché il fratellino di Marco ha iniziato a camminare da poco ed è molto curioso. Purtroppo a volte si mette nei guai con oggetti e prodotti che può trovare in casa.

Come possiamo aiutare i genitori di Marco?

COMPETENZE ATTIVATE

- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Sviluppare spirito d’iniziativa e d’imprenditorialità
- Sviluppare competenze sociali e civiche

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

- Avere padronanza della lingua italiana
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
- Dimostrare originalità e spirito d’iniziativa
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

FASI DI LAVORO

- Lettura del racconto “Serafino e la storia scombinata” (in allegato n°2)
- Portare da casa alcuni contenitori di prodotti (vuoti e puliti) che riportino dei simboli sull’etichetta.
- Osservazione e analisi dei simboli.
- Individuare tra alcuni simboli dati (immagine esemplificativa in allegato n°3) i simboli di pericolo e cerciarli.
- Gli alunni divisi a gruppi realizzano un cartellone in cui spiegano i simboli di pericolo e indicano alcuni comportamenti che i genitori devono tenere per proteggere il bambino dal pericolo

Compilazione della scheda di autovalutazione (scheda in allegato n°4).

ALLEGATO n°1

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE			
LEGGI E PER OGNI AFFERMAZIONE METTI UNA X NEL RIQUADRO CHE RISPECCHIA LA REALTÀ			
In queste attività	 molto	 abbastanza	 poco
Sei andato d'accordo con i tuoi compagni			
Hai contribuito al lavoro			
Ti piace il lavoro che hai realizzato			
SEGNA CON UNA CROCETTA IL RIQUADRO CHE ESPRIME LA TUA PREFERENZA			
L'attività più interessante è stata...	Ascolto delle storie	Costruzione del Memory	Stesura del regolamento

SERAFINO E LA STORIA SCOMBINATA

Un giorno Serafino, dopo aver consumato il pranzo con i suoi genitori, chiede di poter andare a riposarsi un po'; dormendo cade in un sogno...

Serafino, entra in una grande casa dove vi sono mobili altissimi, poltrone che per salirci devi prendere uno sgabello, lampadari che si accendono al suono della voce. Ad un tratto Serafino è attratto da una fortissima luce, la quale proviene da una stanza; incuriosito, Serafino entra e all'interno vede un grande scaffale stracolmo di barattoli di ogni genere contenenti liquidi profumatissimi. Alcuni di questi barattoli mettono l'acquolina in bocca solo a sentirne il profumo UHMMM! ... Serafino comincia ad aprire un primo barattolo contenente un liquido al sapore di fragola. Quasi, quasi me ne faccio un gocchetto, dice come i veri cow boy! Ah! No! preferisco questo, UHMM! il profumo mi ricorda le caramelle al pino del nonno. La sua curiosità è attratta però da alcune etichette che portano strani disegni: fiamme rosse, croci nere, teschi. Cosa saranno mai questi disegni? Comunque io comincerò ad aprire questa bottiglia, ma una luce dorata di colpo illumina ancor di più la stanza. Ciao Serafino! Credi che aprendo quella bottiglia tu stia per fare la cosa giusta? Tu chi sei? E come fai a conoscere il mio nome? Io sono Fata Prudente che non tocca mai niente.



Prudente? Mai niente? Ma dove sono capitato? Nel paese scombinato? Ora stai a sentire: Hai visto i disegni riportati sulle bottiglie? – Sì li ho visti! La croce nera vuol dire che non è rossa e quindi non finisci all'ospedale! – Eh, no figliolo, quello è un simbolo che indica pericolo, per cui se tu bevi quel liquido, per esempio quello al sapore di fragola, puoi stare malissimo e finire dritto filato all'ospedale! Fatina, ma se fanno così male, perché hanno un così buon

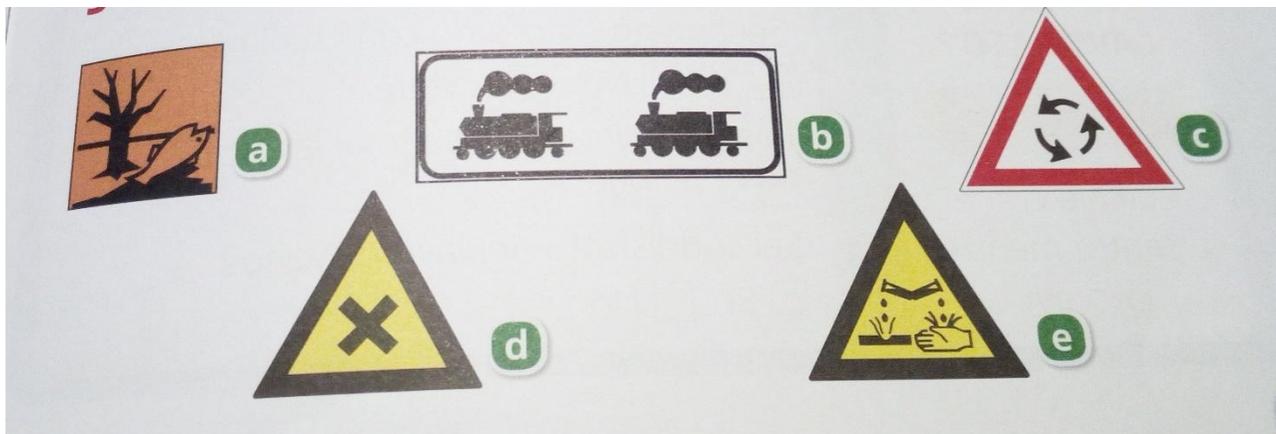
profumo? Perché questi profumi fanno capire che la casa è pulita e profumata; tu devi quindi imparare a distinguere bene le sostanze e vedrai che tutto si risolve, del resto la gente non acquisterebbe più nulla se non avesse un buon profumo. Che pasticcio è proprio un paese scombinato il nostro! Senti cara Fatina scusa ma, allora lo scheletro? Quello non è proprio uno scheletro ma una parte chiamata teschio; questo simbolo è messo sulle bottiglie che contengono sostanze che se, usate male, possono uccidere. Che brividi mi vengono solo a pensarci! Senti, e quella mano che si consuma con quel liquido? Ma che bravo! Vedo che cominci ad individuare i simboli delle cose pericolose. Quell'etichetta indica che se per caso un po' di quel liquido finisce sulla manina o altre parti del corpo, le rosicchia come un topolino rosicchia il formaggio. E le medicine? Anche loro devi, sapere, che sono molto pericolose. Ti fanno guarire è vero da molti malanni, ma se ne prendi troppe puoi morire. Ora caro Serafino, sono convinta che dopo questo nostro incontro conoscerai molte più cose e sarai un vero ometto; e non le toccherai senza la presenza di un adulto, e, per aiutarti meglio, prima di andare ti spruzzerò sulla testa un po' di polvere Prudentina. Serafino al risveglio, ride divertito: Fortuna che era solo un brutto sogno, mi sono preso un grosso spavento per nulla. Si reca nello sgabuzzino degli attrezzi della mamma e, lentamente comincia ad osservare le bottiglie dagli strani colori: le gira e le rigira finché sull'etichetta di un sapone non appare una croce nera: Ma allora non ho sognato! Era tutto vero! Grazie Fatina Prudente di avermi insegnato a non toccare niente! Grazie!



Ideato e scritto da Ombretta Spreafico

ALLEGATO n°3

- INDIVIDUA E CERCHIA I SEGNALI DI PERICOLO



QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE			
LEGGI E PER OGNI AFFERMAZIONE METTI UNA X NEL RIQUADRO CHE RISPECCHIA LA REALTÀ			
In queste attività	 molto	 abbastanza	 poco
Mi sono impegnato			
Ho partecipato			
Mi sono sentito coinvolto			
SEGNA CON UNA CROCETTA IL RIQUADRO CHE ESPRIME LA TUA PREFERENZA			
L'attività più interessante è stata...	Lettura della storia	Ricerca del materiale	Creazione del cartellone

**Traguardo
per lo sviluppo
della
competenza**
(dalle indicazioni nazionali)

Italiano terza e quarta scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

	Classe terza	Classe quarta
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere i momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare. - Intervenire nei dialoghi, conversazioni e discussioni, rispettando i turni di parola. -Cogliere l'argomento e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative affrontate in classe. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esprimendosi in modo chiaro ed esauritivo. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, auto-correggendosi quando necessario 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i momenti in cui prendere la parola, in cui aspettare e cogliere il valore del silenzio, finalizzato all'ascolto attivo. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. -Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie di un testo letto, di un resoconto di esperienza personale, di una conversazione collettiva. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi

<p>LEGGERE</p> <p><i>- Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale.</i></p> <p><i>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e letterari) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti per produrre semplici schemi di sintesi</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, regolativi, espositivi e poetici, cogliendone la struttura.</p>	

<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <p>Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti fantastici, fiabe, favole, miti, leggende, racconti realistici, descrizioni), anche completando e manipolando un testo dato.</p> <p>Trovare errori negli elaborati prodotti mediante riletture.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>Produrre testi di tipo realistico per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>Produrre testi di diverso genere (racconti fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici, regolativi, poetici) in forma collettiva e/o individuale.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Trovare errori negli elaborati prodotti mediante riletture.</p>	

RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingua differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.

Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Uso flessibile degli spazi,
- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni,
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità,
- Favorire l'esplorazione e la scoperta,
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo,
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

ATTIVITA' CON LAPBOOK
ESEMPIO DI COMPITO SULLA SHOAH
(VEDI ALLEGATI)

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA' CLASSI TERZA E QUARTA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITA' CON LAPBOOK

COSTRUZIONE DI UN LAPBOOK SULLE FIABE (CLASSE TERZA):

- Scelta di una fiaba e lettura;
- Drammatizzazione della fiaba;
- Comprensione del significato e individuazione degli elementi essenziali;
- Suddivisione in gruppi e creazione dei mini book in base alle indicazioni date;
- Assemblaggio del materiale creando il lapbook.

COSTRUZIONE DI UN LAPBOOK SU UN TESTO (CLASSE QUARTA)

- Scelta di un testo di un genere letterario vicino alle preferenze degli alunni e lettura;
- Drammatizzazione del testo;
- Comprensione del significato e individuazione degli elementi essenziali;
- Suddivisione in gruppi e creazione dei mini book in base alle indicazioni date;
- Assemblaggio del materiale creando il lapbook.

ESEMPIO DI COMPITO SULLA SHOAH

«Diritti umani» (CLASSE TERZA)

ATTIVITA': l'insegnante propone una storia (es. il bambino stella, il cielo di Laura) e gli alunni creeranno un cartellone che contenga una frase significativa sui diritti dei bambini da condividere con le altre classi.

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Osservare le immagini relative alla storia letta dall'insegnante.
- Discutere in grande gruppo sui simboli più significativi delle immagini.
- In piccoli gruppi scrivere la storia in sequenze e rappresentarla con un disegno.
- Preparare un cartellone con i disegni più significativi e scrivere uno slogan sul rispetto dei diritti dei bambini da presentare agli altri.

ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE

- Divisione della classe in gruppi.
- All'interno dei gruppi ad ogni alunno viene assegnato un ruolo ben preciso per arrivare al fine comune.

«Diritti umani» (CLASSE QUARTA)

ATTIVITA': l'insegnante stimola l'immaginazione degli alunni con immagini, brevi testi e testimonianze sulla Shoah e invita a scrivere una storia, un testo, un cartellone o un mini-libro sulla Shoah dei bambini.

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Raccogliete notizie (articoli, fotografie, testi..) sulla Shoah e in particolare sull'Olocausto portate dagli alunni e fornite dall'insegnante.
- Scegliete le fonti più significative (testimonianze, poesie, racconti).
- Elaborare le informazioni raccolte sotto forma di testi più semplici.
- Preparare un cartellone/testo/mini-libro per illustrarlo ad altre classi.

ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE

- Divisione della classe in gruppi.
- All'interno dei gruppi ogni alunno sceglie un ruolo ben preciso per arrivare al fine comune (tra quelli forniti dall'insegnante).

CLASSE TERZA

AUTOVALUTAZIONE PERSONALE di

Titolo del compito o del progetto..... Data.....

- TI E' PIACIUTO IL LAVORO CHE HAI FATTO?

si	No	abbastanza
----	----	------------

- IL MIO LAVORO NEL GRUPPO

	si	no	abbastanza
Nel gruppo mi sono impegnato per portare a termine il lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho rispettato le regole del gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho collaborato con i miei compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho aiutato i compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sono fatto aiutare dai compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CLASSE QUARTA AUTOVALUTAZIONE PERSONALE di

Titolo del compito o del progetto..... Data.....

- TI E' PIACIUTO IL LAVORO CHE HAI FATTO?

si	No	abbastanza
----	----	------------

- IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	si	no	abbastanza
Nel gruppo mi sono impegnato per portare a termine il lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rispetto le regole del gruppo, collaboro con gli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho lavorato con responsabilità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho chiesto aiuto ai compagni del gruppo quando mi sono trovato in difficoltà.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho fornito il mio aiuto a chi lo ha chiesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

- IL MIO LAVORO

	si	no	abbastanza
Accetto le osservazioni sul mio comportamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosco le mie caratteristiche e i miei punti di forza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosco i miei punti di debolezza e provo a migliorarmi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

So valutare come ho svolto il mio lavoro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individuo le difficoltà che incontro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRIGLIA DI RILAVAZIONE DELLE COMPETENZE PER L'INSEGNANTE

Titolo del compito o del progetto.....

	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> costruttivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

LIVELLI DI PADRONANZA DA INDICARE NELLA GRIGLIA

A = avanzato

B = intermedio

C = base
D = iniziale

Indicare nella seguente tabella il livello raggiunto dall'alunno con le lettere A, B, C o D

<i>Alunno/a</i>	<i>Partecipa nel gruppo</i>	<i>Assume incarichi</i>	<i>Propone idee</i>	<i>Accoglie idee</i>	<i>Rispetta gli altri</i>	<i>Gestisce i materiali</i>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						



Italiano
biennio comune
quinta primaria
prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTARE E PARLARE

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando

Coglie l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative.

Coglie le posizioni espresse dai pari.

Racconta esperienze personali e storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Riferisce oralmente su un contenuto di studio, un'esperienza o un'attività scolastica

ASCOLTARE E PARLARE

Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.

Interagisce oralmente in maniera chiara e corretta con l'insegnante e i compagni, ed espone argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di schemi.

Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto.

Riferisce esperienze personali, storie inventate, trame o contenuti di studio organizzando il racconto in modo chiaro e ordinato.

Usa un lessico adeguato al tema, allo scopo o al ricevente.

Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, discussione o lavoro di gruppo.

<p><i>messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>utilizzando scalette mentali o scritte e un lessico appropriato o un linguaggio specifico.</p> <p>Dà e riceve oralmente istruzioni.</p> <p>Interagisce in una conversazione rispettandone le regole.</p> <p>Partecipa ad una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p><i>Dialoga con l'insegnante e i pari rispettando le idee degli altri.</i></p>	<p>Rispetta tempi e turni di parola</p> <p>Percepisce nel proprio modo di comunicare inadeguatezze di registro, laddove si siano forniti strumenti in proposito da parte dell'insegnante</p>
---	---	--	--

<p>LEGGERE</p> <p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</i></p> <p><i>Legge (anche a voce alta) testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>Riconosce (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).</p> <p>Individua (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi) le informazioni chiave e la struttura, finalizzate a vari scopi (comprensione, sintesi, memorizzazione, esposizione, schematizzazione).</p> <p>Ricerca informazioni in testi di vario genere per scopi pratici o conoscitivi. Coglie e ricerca il significato di parole, modi di dire ed espressioni sconosciute.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati.</p>	<p>LEGGERE</p> <p><i>Usa manuali delle discipline o semplici testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi letterari di tipo narrativo, espositivo e poetico, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p>Legge applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Sa orientarsi nel libro di testo servendosi di indice, capitoli, titoli ecc..</p> <p>Legge in maniera espressiva testi noti usando pause e intonazione adeguate.</p> <p>Individua tema principale, messaggio e intenzioni comunicative in vari tipi di testo.</p> <p>Individua informazioni esplicite e implicite nei vari tipi di testo.</p> <p>Legge fiabe, favole, racconti, testi narrativi, poetici, epici e mitologici</p> <p>Formula semplici interpretazioni su testi letterari di vario tipo e forma.</p>
--	---	--	---

<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ed è in grado di rielaborarli.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i termini specifici più frequenti legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive lettere personali.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente adeguati dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>SCRIVERE</p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i></p> <p><i>Riconosce e usa semplici termini specialistici in base ai campi di discorso affrontati dall'insegnante</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in relazione ai tipi di testo.</i></p>	<p>Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale rispetto all'avanzamento della programmazione di educazione linguistica.</p> <p>Produce testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produce riscritture, riformulazioni o completamenti a partire da un testo dato</p> <p>Produce forme di scrittura e riscrittura creativa in prosa o in versi.</p> <p>Produce sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati mediante la rilettura.</p> <p>Usa strumenti per adeguare e arricchire il proprio lessico.</p>
---	---	---	--

<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p><i>Riflette sui testi per cogliere le regole di funzionamento della lingua.</i></p>	<p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconosce morfologicamente il verbo nella frase minima.</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Distingue in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, distingue i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e sintassi della frase semplice</i></p>	<p>Utilizza i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione) per comprenderne il significato e costruirne di nuove.</p> <p>Riconosce in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequenti e i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Trova errori tipici e occasionali nella propria produzione scritta anche rispetto alle tipologie di testo affrontate.</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra campi lessicali e semantici.</p>
---	--	--	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ascolto, conversazione, discussione e dibattito;

Laboratorialità e ricerca;

Problem solving e compiti autentici;

Lavori di gruppo, applicando le diverse strutture del *cooperative learning*, finalizzati all'apprendimento di processi e contenuti;

Lavori di gruppo, applicando le diverse strutture del *cooperative learning*, orientati all'elaborazione di un prodotto finale;

Collaborazione e sostegno tra pari;

Tecniche di ancoraggio per valorizzare conoscenze, abilità ed esperienze pregresse;

Lezioni frontali.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA': ORGANIZZAZIONE DI UNA VISITA GUIDATA

Prodotto Atteso: **ORGANIZZAZIONE DI UNA VISITA GUIDATA**

Competenze Attivate:

Competenze nella madrelingua: uso di un linguaggio specifico.

Competenze geografiche: di orientamento spaziale e uso di alcuni strumenti,

Competenze storiche: uso delle fonti e costruzione della conoscenza tramite la comunicazione tra pari

Competenze artistiche

Competenze tecnologiche

Competenze digitali

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Competenze meta cognitive

Aree Disciplinari

Lingua Italiana, Storia, Geografia, Tecnologia, Arte e Immagine, Scienze.

Tempo di realizzazione: (20 ore circa in 4 settimane)

Attività:

- Costituzione dei gruppi esperti e assegnazione di materiale guida per la ricerca autonoma di contenuti.
- Esposizione del lavoro a gruppi tramite l'ausilio di materiale di appoggio(cartelloni, powerpoint, ecc.) con condivisione dell'autovalutazione
- Uscita con itinerario guidato da gruppi esperti
- Esposizione scritta : articolo per il giornale della scuola o della classe, relazione o resoconto, pagina di diario, testo discontinuo (cartellone).

Rubrica di valutazione

Per le competenze disciplinari si fa riferimento a indicatori e descrittori delle discipline interessate

Osservazione dei processi cognitivi

CRITERI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INZIALE
PARTECIPAZIONE AL LAVORO DI GRUPPO	Partecipa con pertinenza e creatività, intervenendo in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole della turnazione di parola	Partecipa con contributi frequenti e adeguati. Rispetta le regole di turnazione di parole.	Partecipa con brevi e adeguati interventi. Non sempre rispetta le regole di turnazione e di parola.	Partecipa su sollecitazione dei compagni con brevi interventi non sempre pertinenti.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto. Riesce a esprimere e infondere fiducia	Collabora con tutti offrendo il proprio contributo e formulando all'occorrenza richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti.	Interagisce preferibilmente con alcuni compagni in particolare. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti.	Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti.	È in grado di gestire il proprio materiali , ma risulta caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Rispetta a fatica i tempi previsti.	Necessita delle indicazioni dell'insegnanti per organizzare le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleta al termine del tempo stabilito.

Con questa integrazione delle rubriche valutative disciplinari si valutano anche le abilità sociali trasversali dell'allievo, come previsto nel PTOF.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

italiano
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado

**Obiettivi di apprendimento**

Classe seconda

Classe terza

ASCOLTARE E PARLARE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli

	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
<i>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Produrre resoconti di esperienze personali, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Produrre resoconti di esperienze personali, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.
LEGGERE		
<i>4) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura

<i>letto testi o presentazioni.</i>	<p>(lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Individuare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 	<p>selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Individuare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
<i>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).
SCRIVERE		
<i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati allo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

<p><i>scopo e al destinatario</i></p>	<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni...) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo del destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi precisi. - Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambio del punto di vista...) - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la produzione. 	<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni...) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo del destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi precisi. - Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambio del punto di vista...) - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la produzione.
<p><i>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) mediante la videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzandoli per l'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) mediante la videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzandoli per l'esposizione orale.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>		
<p><i>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del lessico di base.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. 	<p>significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p>
<i>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.
<i>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando è necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando è necessario.
<i>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo .</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
<i>Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.

	<p>fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.
--	--	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Stesura di un articolo di giornale collegandosi ad una delle attività svolte in classe per presentarle al giornalino della scuola.
- Realizzare una dispensa con materiale di approfondimento da condividere con i compagni.
- Organizzare una manifestazione di lettura animata per un pubblico anche extrascolastico (reading).
- Realizzare una biografia in formato multimediale di un'esperienza scolastica (ad es. gita, progetti come orientamento, educazione ambientale, affettività, uso delle tecnologie).
- Gli alunni divisi in gruppi, devono produrre dei testi calandosi in differenti ruoli (ingegnere, archeologo, giornalista...) e trattare il medesimo argomento.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

- Stesura di un articolo di giornale collegandosi ad una delle attività svolte in classe per presentarle al giornalino della scuola.
- Realizzare una dispensa con materiale di approfondimento da condividere con i compagni.
- Organizzare una manifestazione di lettura animata per un pubblico anche extrascolastico (reading).
- Realizzare una biografia in formato multimediale di un'esperienza scolastica (ad es. gita, progetti come orientamento, educazione ambientale, affettività, uso delle tecnologie).
- Gli alunni divisi in gruppi, devono produrre dei testi calandosi in differenti ruoli (ingegnere, archeologo, giornalista...) e trattare il medesimo argomento.

Lingue straniere



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

<p>Traguardo per lo sviluppo della competenza (dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>Lingua inglese</i> <i>dalla classe prima alla classe quarta</i> <i>scuola primaria</i></p> 				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	
<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>LISTENING -Comprendere, rispondendo con azioni, semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale.</p> <p>- Comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>LISTENING - Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>-Comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni.</p> <p>- Comprendere semplici interazioni relative a se</p>	<p>LISTENING Comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p> <p>Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p>	<p>LISTENING Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</p>	

<p><i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p> <p><i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p>- Comprendere semplici espressioni relative a se stesso.</p> <p>SPEAKING - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>-Interagire per domandare e rispondere, scambiando informazioni su se stesso e argomenti noti.</p> <p>- Identificare alcuni oggetti in L2.</p> <p>- Utilizzare formule di saluto/augurali/di presentazione.</p> <p>- Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni.</p>	<p>stesso e ad argomenti noti.</p> <p>SPEAKING - Produrre suoni e ritmi della L2.</p> <p>- Nominare oggetti presentati.</p> <p>- Partecipare a interazioni verbali, facendo domande e producendo risposte.</p>	<p>relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>SPEAKING Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre filastrocche e canzoni</p>	<p>Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche e rime.</p> <p>Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi ascoltati.</p> <p>SPEAKING Riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici con l'insegnante e/o i compagni, stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Riprodurre brevi descrizioni e dialoghi.</p> <p>Descrivere se stesso, i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Formulare domande e risposte</p>
--	--	---	--	--

	<p>READING - Collegare una parola all'immagine.</p>	<p>READING - Leggere parole note e semplici frasi. - Comprendere messaggi scritti relativi a se stesso e ad ambiti noti mediati da immagini.</p>	<p>READING Comprendere parole e frasi lette, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori. Identificare comandi scritti ed eseguire azioni Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>adeguate alla situazione comunicativa. Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.</p> <p>READING Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo. Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. Ricavare informazioni da tabelle e schemi.</p> <p>WRITING Scrivere parole e brevi frasi che</p>
	WRITING	WRITING	WRITING	

	Copiare parole conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere vocaboli noti. - Scrivere messaggi augurali. - Completare frasi già strutturate. 	<p>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe.</p> <p>Scrivere semplici strutture linguistiche attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p>	<p>fanno parte del lessico acquisito.</p> <p>Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.</p>
	<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)</p>	<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)</p>	<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>Individuare elementi culturali (festivities)</p>	<p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>Individuare elementi culturali (festivities) e riflette sulle analogie e differenze tra la loro cultura e quella del Regno Unito.</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Nel **Primo Biennio** si privilegerà un approccio comunicativo, pertanto sarà di tipo ludico con attività basate sulla comunicazione e sul principio del Learning by Doing. Saranno favorite le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare: pair work, group work, giochi di ruolo, TPR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazioni. In classe seconda si avvierà il processo di letto-scrittura in L2. Verrà data massima importanza alla ciclicità degli argomenti, allo sviluppo del linguaggio passivo attraverso l'ascolto e alla comprensione, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.

Nel **Secondo Biennio** l'approccio alla lingua avverrà in modo graduale, sollecitando risposte fisiche collegate alla comprensione e alla produzione di messaggi orali o scritti.

L'avvio alla lettura avverrà con semplici frasi, per poi passare a brevi e semplici testi illustrati.

La scrittura inizierà con semplici esercizi di copiatura per proseguire poi con completamento di frasi.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA' Primo Biennio

Si privilegeranno attività di drammatizzazione, storytelling, canto, recitazione di filastrocche, attività manuali e giochi.

Nelle classi prime e seconde saranno proposte attività CLIL nell'ambito scientifico: ad esempio, in classe prima lo studio di un frutto, mentre in classe seconda la foglia e l'albero oppure il ciclo dell'acqua.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA' Secondo Biennio

Si privilegeranno attività di drammatizzazione, story telling, canto, recitazione di filastrocche, attività manuali e giochi.

In classe terza: ***orienteering e creazione di mappe***

Creazione di mappe utilizzando gli indicatori topologici in lingua inglese

In classe quarta: ***Al ristorante***

I bambini redigono un menu e interpretano in attività di drammatizzazione i ruoli usando le strutture linguistiche e il lessico adeguato alla situazione.

Saranno inoltre proposte attività CLIL nell'ambito scientifico e storico: gli animali e le loro parti...gli egizi.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA' Biennio ponte quinta primaria prima secondaria di primo grado

I ragazzi creano dei pop up cards da utilizzare in vari occasioni. Seguendo le indicazioni date in lingua L2 e utilizzando materiali diversi gli alunni sono guidati alla costruzione di biglietti. Tali attività potrebbero coinvolgere le discipline di L2, arte e immagine, tecnologia .

I ragazzi, sotto la guida del docente di L2, cercheranno la ricetta del pancake e proveranno a prepararli. Si porrà l'attenzione sulla festività di riferimento "Pancake day". Tale attività potrebbe coinvolgere le discipline di L2, geografia, scienze e tecnologia.

Argomenti di passaggio su cui verteranno le prove di ingresso e le attività del primo periodo.

- Classroomlanguage
- The alphabet
- Numbers 1-100
- Colours
- Things for school
- Pets
- Parts of the body
- Days, months and season



Lingue straniere
 biennio comune
 quinta primaria
 prima secondaria di primo grado

	Classe quinta primaria		Classe prima secondaria di primo grado
	Obiettivi di apprendimento		
<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>LISTENING</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Ascolto</p> <p><i>L'alunno ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; comprende le funzioni linguistico-comunicative di base</i></p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. - riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente . - riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche.
<p><i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,</i></p>	<p>SPEAKING</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>Parlato</p> <p><i>L'alunno comunica e</i></p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi

<p><i>anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p> <p><i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><i>partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate .</i></p> <p>Lettura</p> <p><i>L'alunno comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici, legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, programmi, menu, orari, ecc. Riconosce funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale .</i></p> <p><i>Approfondisce alcuni</i></p>	<p>alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente, le interazioni fondamentali di attività inerenti al tempo libero. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone e ambienti. - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.
---	---	--	---

	<p>WRITING</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><i>aspetti della cultura anglosassone e li confronta con la propria.</i></p> <p>Scrittura</p> <p><i>L'alunno scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative semplici ma appropriate</i></p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti conosciuti che riguardano l'ambito scolasti, familiare e relativo</i></p>	<p>scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare parole e frasi- - Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. - Completare un modulo con informazioni personali. - Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	---	---

		<p><i>al tempo libero. Collabora con i compagni nella realizzazione di semplici attività e progetti.</i></p> <p><i>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	
--	--	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia si esplicherà attraverso l'approccio comunicativo in modo da sviluppare negli alunni una concreta competenza comunicativa intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua in maniera libera e personale in contesti quotidiani diversi, valorizzandone, attraverso il suo uso, le connotazioni culturali.

Ogni unità didattica sarà sviluppata con le seguenti modalità:

- creazione della motivazione
- accostamento al testo in lingua
- accertamento della comprensione
- lettura
- esercizi di fissazione
- rilievo e sistematizzazione delle strutture e delle funzioni
- reimpiego creativo di funzioni e strutture
- verifica

Per favorire il processo di apprendimento si cercherà innanzitutto di creare un ambiente di apprendimento favorevole e motivante, coinvolgendo attivamente i ragazzi nel comunicare idee, risolvere problemi e svolgere giochi tramite la lingua straniera. Si porrà inoltre la dovuta attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno e si adotteranno approcci diversi per soddisfare gli stili cognitivi propri di ogni alunno.

In fase di produzione si darà ampio spazio a quelle attività che consentono una costante integrazione delle quattro abilità di base e una partecipazione attiva dell'alunno nel processo di apprendimento:

- *dramatization*, per migliorare le abilità di esposizione orale e di pronuncia
- *pair work*, per simulare situazioni comunicative autentiche e favorire l'assimilazione delle strutture e funzioni linguistiche, abituare alla collaborazione e allo scambio

interpersonale

- *group work*, per una rielaborazione personale e libera di quanto acquisito

Per evitare la noia e stimolare l'attenzione si cercherà di variare spesso il ritmo della lezione alternando attività di tipo ricettivo e riflessivo, più impegnative, con altre più coinvolgenti e divertenti.

Per dar modo anche agli alunni in difficoltà di partecipare, si proporranno esercizi produttivi o ricettivi semplici atti a favorire la fiducia nelle loro capacità.

La riflessione sulla lingua avverrà in modo induttivo: gli alunni saranno guidati ad osservare i fenomeni del linguaggio, a porsi dei problemi e ricercare soluzioni per scoprire le regole d'uso e, attraverso la discussione in classe con l'insegnante e i compagni, giungere a generalizzazioni.

Soluzioni organizzative

- lezione frontale
- lavoro in coppia
- lavoro in gruppo
- lavoro individuale

Strumenti e materiali di insegnamento

A seconda delle attività, si useranno diversi mediatori didattici:

- libro di testo
- materiali audio e video in lingua originale
- *software* didattici per PC
- *flashcards*
- cartelloni
- oggetti reali di uso comune
- lavagna tradizionale e LIM
- computer
- cartoncini
- quaderni
- fotocopie
- poster

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Biennio ponte

Quinta primaria prima secondaria di primo grado

I ragazzi creano dei pop up cards da utilizzare in vari occasioni. Seguendo le indicazioni date in lingua L2 e utilizzando materiali diversi gli alunni sono guidati alla

costruzione di biglietti. Tali attività potrebbero coinvolgere le discipline di L2, arte e immagine, tecnologia .

Saper interagire anche con un madre lingua

I ragazzi, sotto la guida del docente di L2, cercheranno la ricetta del pancake e proveranno a prepararli. Si porrà l'attenzione sulla festività di riferimento "Pancake day". Tale attività potrebbe coinvolgere le discipline di L2, geografia, scienze e tecnologia.

Argomenti di passaggio su cui verteranno le prove di ingresso e le attività del primo periodo.

LESSICO

- Classroom language
- The alphabet
- Numbers 0-100
- Dates (numeri ordinali)
- School subjects
- Animals
- Family
- Colours
- Things for school
- Parts of the body
- Days, months and season

STRUTTURE GRAMMATICALI

- To Be (Present Simple)
- To have got (Present Simple)
- Ordinary verbs (Present Simple)
- Can

Prima secondaria di primo grado

- Relazionare su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, l'ambiente in cui si vive (competenze europee n° 2, 6, 8).

- Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana (competenze europee n° 2, 6, 8).
- Redigere descrizioni o presentazioni (cartacei o informatici) in lingua straniera (competenze europee n° 2, 6, 8).
- Scrivere didascalie, brevi schede informative, avvisi (competenze europee n° 2, 4, 5, 6, 8).
- Saper interagire anche con un madrelingua (competenze europee n°2,5,6,8).

Traguardo
per lo sviluppo
della competenza

(dalle indicazioni nazionali)

Lingue straniere
classi seconda e terza scuola secondaria di primo grado



Obiettivi di apprendimento

Classe seconda

Classe terza

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e agli interessi degli studenti.
- Individuare l'informazione principale di programmi televisivi o video su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e agli interessi degli studenti.
- Individuare l'informazione principale di programmi televisivi o video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

<p><i>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili o in situazioni nuove. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	---

attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia si esplicherà attraverso l'approccio comunicativo in modo da sviluppare negli alunni una concreta competenza comunicativa intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua in maniera libera e personale in contesti quotidiani diversi, valorizzandone, attraverso il suo uso, le connotazioni culturali.

Ogni unità didattica sarà sviluppata con le seguenti modalità:

- creazione della motivazione
- accostamento al testo in lingua
- accertamento della comprensione
- lettura
- esercizi di fissazione
- rilievo e sistematizzazione delle strutture e delle funzioni
- reimpiego creativo di funzioni e strutture
- verifica

Per favorire il processo di apprendimento si cercherà innanzitutto di creare un ambiente di apprendimento favorevole e motivante, coinvolgendo attivamente i ragazzi nel comunicare idee, risolvere problemi e svolgere giochi tramite la lingua straniera. Si porrà inoltre la dovuta attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun alunno e si adotteranno approcci diversi per soddisfare gli stili cognitivi propri di ogni alunno.

In fase di produzione si darà ampio spazio a quelle attività che consentono una costante integrazione delle quattro abilità di base e una partecipazione attiva dell'alunno nel processo di apprendimento:

- *dramatization*, per migliorare le abilità di esposizione orale e di pronuncia
- *pair work*, per simulare situazioni comunicative autentiche e favorire l'assimilazione delle strutture e funzioni linguistiche, abituare alla collaborazione e allo scambio interpersonale
- *group work*, per una rielaborazione personale e libera di quanto acquisito

Per evitare la noia e stimolare l'attenzione si cercherà di variare spesso il ritmo della lezione alternando attività di tipo ricettivo e riflessivo, più impegnative, con altre più coinvolgenti e divertenti.

Per dar modo anche agli alunni in difficoltà di partecipare, si proporranno esercizi produttivi o ricettivi semplici atti a favorire la fiducia nelle loro capacità.

La riflessione sulla lingua avverrà in modo induttivo: gli alunni saranno guidati ad osservare i fenomeni del linguaggio, a porsi dei problemi e ricercare soluzioni per scoprire le regole d'uso e, attraverso la discussione in classe con l'insegnante e i compagni, giungere a generalizzazioni.

Soluzioni organizzative

- lezione frontale
- lavoro in coppia
- lavoro in gruppo
- lavoro individuale

Strumenti e materiali di insegnamento

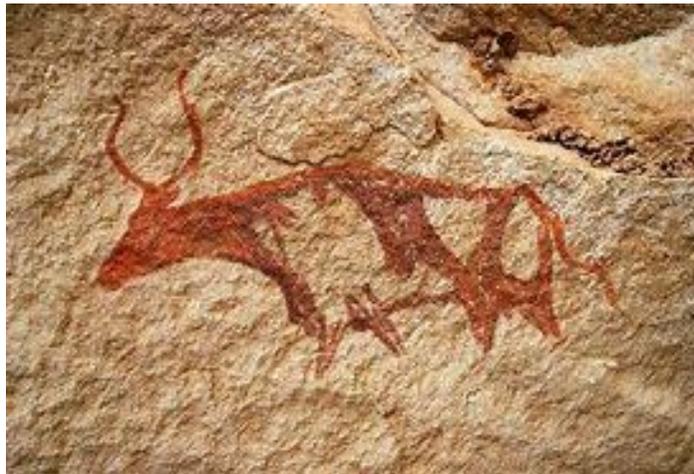
- libro di testo
- materiali audio e video in lingua originale
- *software* didattici per PC
- *flashcards*
- cartelloni
- oggetti reali di uso comune
- lavagna tradizionale e LIM
- computer
- cartoncini
- quaderni
- fotocopie
- poster

A seconda delle attività, si useranno diversi mediatori didattici:

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

- Relazionare su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, l'ambiente in cui si vive (competenze europee n° 2, 6, 8).
- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi (competenze europee n° 2, 4, 6, 8).
- Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana (competenze europee n° 2, 6, 8).
- Redigere descrizioni o presentazioni (cartacei o informatici) in lingua straniera (competenze europee n° 2, 6, 8).
- Scrivere didascalie, brevi schede informative, avvisi (competenze europee n° 2, 4, 5, 6, 8).
- Sapersi documentare da fonti autentiche su argomenti di attualità e presentare un *topic* (competenze europee n° 2, 4, 5, 6, 8).
- Saper interagire anche con un madre-lingua (competenze europee n° 2, 5, 6, 8).

Storia



***DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>storia</i></p> <p><i>prima e seconda scuola primaria</i></p> 	
	Obiettivi di apprendimento	
	Classe prima	Classe seconda
<p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità, di durata fra gli eventi vissuti e/o raccontati.</p> <p>Ricostruire storie in sequenza cronologica.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni: giorno, settimana, mese, stagione, anno.</p> <p>Usare correttamente gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, infine).</p>	<p>Applicare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Stabilire relazioni di successione cronologica, contemporaneità, durata tra fatti ed eventi in testi, storie, racconti.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione.</p> <p>Comprendere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giorno, settimana, mese, stagioni, anni.</p> <p>Riconoscere le ore, il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, gli anni come unità di misura del tempo.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

	<p>Riconoscere i mutamenti stagionali.</p> <p>Rappresentare e decodificare i simboli del tempo atmosferico.</p> <p>Stabilire semplici relazioni di causa/effetto tra eventi.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>Leggere e analizzare semplici grafici.</p>	<p>Utilizzare l'orologio come strumento per la scansione temporale del vissuto quotidiano: ore, minuti, secondi.</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto-conseguenza tra fatti e situazioni reali e/o immaginarie.</p> <p>Ricostruire una storia sulla base di testimonianze, reperti e fonti.</p> <p>Ricostruire alcuni vissuti personali orientandoli sulla linea del tempo.</p> <p>Avviare all'uso di una corretta terminologia disciplinare</p>	
--	---	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Classe prima

- Creare nel contesto di apprendimento le condizioni necessarie sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale.
- Rievocare ed analizzare le esperienze personali evidenziandone gli aspetti temporali.
- Avviare percorsi di ricostruzione del passato seguendo tracce e segni da utilizzare come fonti.
- Discussione e conversazione libera e guidata.
- Lavoro collettivo, in coppia e per piccoli gruppi.
- Ricerca documentale.
- Lezione frontale.
- Autocorrezione collettiva.

ATTIVITA':

Ruota della settimana: costruzione di un disco dei giorni, per individuarne l'esatta successione ciclica (PRIMA/DOPO);

Domino delle stagioni: realizzazioni di tessere per favorire l'associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti ...)

COMPITI DI REALTA': "Benvenuti a bordo"

Gli alunni di classe prima ricopriranno i ruoli di hostess, steward e tutor.

- Accoglienza dei nuovi "remigini".
- Presentazione del contesto scuola: persone e ambienti.
- Illustrazione della scansione oraria delle attività quotidiane.

Classe seconda

- Creare nel contesto di apprendimento le condizioni necessarie sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale.
- Rievocare ed analizzare le esperienze personali evidenziandone gli aspetti temporali.
- Avviare percorsi di ricostruzione del passato seguendo tracce e segni da utilizzare come fonti.
- Discussione e conversazione libera e guidata.
- Lavoro collettivo, in coppia e per piccoli gruppi.
- Ricerca documentale.
- Lezione frontale.
- Autocorrezione collettiva.

ATTIVITA' :

Costruzione di un orologio analogico a doppio disco con le 24 ore, le lancette dei secondi-minuti-ore per segnare l'ora esatta.

Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l'alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (aule, palestre, mensa ...) .

COMPITI DI REALTA':

“OGGI LA SPESA LA FACCIAMO IO”.

Gli alunni sono invitati a scrivere l'elenco dei materiali necessari per la classe 2°: obbligati dalla scuola e scelti dagli alunni.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p style="text-align: center;"><i>storia</i></p> <p style="text-align: center;"><i>terza e quarta scuola primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i></p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della terra, Preistoria). - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da:fonti storiche, carte geo-storiche, reperti iconografici, testi cartacei e digitali. -Rielaborare le informazioni ricavate dalle fonti. -Usare il Sistema di misura Occidentale del tempo (avanti Cristo-dopo Cristo) - Saper collocare sulla linea del tempo fatti, periodi storici o eventi.

<p><i>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche del pianeta terra che hanno favorito la nascita della vita e lo sviluppo dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio gli eventi individuando gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. - Comprendere i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto relativo alle comunità, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze della ritualità, il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo.
<p><i>Sa raccontare i fatti storici studiati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riuscire a verbalizzarli 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare le conoscenze al fine di costruire una mappa concettuale. - Esporre gli elementi studiati utilizzando i termini specifici della disciplina. - Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale - Individuare ed esporre differenze e analogie attraverso il confronto tra quadri storico sociali differenti.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Classe terza e quarta

- risorsa compagni: collaborazione, cooperazione e clima di classe (lavoro collaborativo a coppie, didattica cooperativa in piccolo gruppo, tutoring tra pari);
- adattamento dei materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi;
- mappe, schemi e aiuti visivi: potenziare strategie logico-visive;
- processi cognitivi: lavoro sulle specifiche funzioni dell'attenzione e su fasi e processi della memoria a lungo e breve termine. Potenziamento delle abilità di Problem Solving e di ragionamento divergente creativo e convergente di analisi, sintesi e scelta;
- emozioni: sviluppare una positiva immagine di sé, autostima e autoefficacia;
- didattica laboratoriale: partire da un "problema" e affrontarlo insieme, in un'ottica di ricerca e di cooperazione tra studenti e insegnanti e tra pari;
- didattica multimediale interattiva: uso delle nuove tecnologie;
- verifica: personalizzare le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Classe terza:

- I Dinosauri: costruire "L'indovina chi?" dei dinosauri realizzando carte - gioco contenenti la rappresentazione grafica dell'animale e, sul retro, le sue caratteristiche fondamentali. Una volta realizzato, il gioco potrà essere utilizzato in due modi: o riconoscendo il dinosauro attraverso la lettura delle sue caratteristiche, oppure osservando l'immagine del dinosauro per poterlo identificare e descrivere.

Classe quarta:

- le civiltà dei fiumi: puzzle murale per effettuare l'esatta collocazione di ogni civiltà sulla linea del tempo e illustrare le peculiarità che le caratterizzano (luogo, società, attività, religione, scienza e tecnologia).



storia

quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,

Uso delle fonti

- Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; civiltà paleoveneta).
- Usa cronologie e carte storico-geografiche

Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Uso delle fonti

- Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi di storia locale, nazionale ed europea.

Organizzazione delle informazioni

- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (tardo-antico, età medievale, scoperte ed invenzioni del Medioevo).

<p><i>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Comprende</i></p>	<p>per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; civiltà paleoveneta; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (schemi-mappe). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale e li confronta con il mondo antico e con la contemporaneità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Colloca alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (schemi-mappe). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--

<p><i>avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p> <p><i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>				
---	--	--	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

(prima secondaria di primo grado)

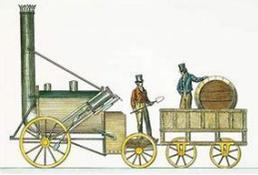
- Rilevazione delle preconoscenze degli alunni sull'argomento;
- Presentazione in chiave problematica degli argomenti, per stimolare l'alunno a riflettere e porre domande;
- Lettura orientativa e selettiva del libro di testo;
- Lettura, analisi e interpretazione di fonti;
- Utilizzo di tecniche non verbali: tabelle, grafici, carte tematiche, schemi, appunti;
- Utilizzo del cooperative learning per attività laboratoriali;

ATTIVITÀ E COMPITI DI REALTÀ: GEOSTORIA

1. Mappatura del territorio di una delle città murate limitrofe; analisi delle trasformazioni avvenute in epoca medievale:
Uscita sul territorio, utilizzo e orientamento con la mappa, osservazione dei punti di riferimento; riproduzione, in gruppo, su diverso supporto (cartellone, plastico, digitale) delle aree visitate.
2. Le città murate della provincia di Padova:
Attività laboratoriale in piccoli gruppi su fonti iconografiche e scritte, fornite dall'insegnante, da cui produrre una presentazione con diverse modalità di supporto visivo, con cartelloni o *powerpoint*.

3. Scoperte ed invenzioni medioevali

Attività laboratoriale in piccoli gruppi su fonti iconografiche e scritte, fornite dall'insegnante, da cui produrre una presentazione con diverse modalità di supporto visivo, con cartelloni o *powerpoint*.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>storia</i></p> <p><i>seconda e terza scuola secondaria di primo grado</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</i></p>	<p>Classe seconda</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro o nei siti archeologici, o nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali, ecc..) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento al 1848. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza: scoperte ed invenzioni dell'età moderna, scoperte geografiche, Rinascimento italiano, Riforma e Controriforma, guerre per la supremazia tra stati europei dal 500 al '700, Rivoluzione scientifica, Rivoluzione industriale, Illuminismo, Rivoluzione francese, rivoluzione americana, 	<p>Classe terza</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro o nei siti archeologici, o nelle biblioteche o negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali, ecc..) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Risorgimento fino ai giorni nostri. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza: sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia, Risorgimento italiano, colonialismo e imperialismo, prima guerra mondiale, rivoluzione russa, fascismo e nazismo, seconda guerra mondiale, guerra fredda, globalizzazione economica, nord e sud del mondo.

<p><i>argomentando le proprie riflessioni</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p> <p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con</i></p>	<p>espansionismo napoleonico, Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone, 1848.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale del territorio di appartenenza collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati, testi storici e documentari, conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, fatti ed eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale del territorio di appartenenza collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati, testi storici e documentari, conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
--	---	--

<p><i>il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>			
---	--	--	--

Compiti di realtà: geostoria

Classi Seconde

1. Diffusione delle ville del patriziato veneziano nell'entroterra veneto ed interventi dell'uomo sull'idrografia legati alle attività economiche.
2. Un viaggio sulle tracce della storia di un paese europeo alla ricerca di testimonianze storiche dell'età moderna (1454 – 1815)
 - organizzazione del viaggio (itinerario, mezzi, destinazioni, ecc.);
 - individuazione da parte dell'insegnante dell'arco temporale di interesse;
 - ai vari gruppi vengono assegnati periodi storici diversi;
 - ricerca da parte degli studenti (nei libri di testo, in biblioteca, su riviste specialistiche, nelle fonti online, ecc.) di informazioni e fonti pertinenti alla tematica assegnata;
 - produzione e presentazione di un elaborato finale.

Classi Terze

1. Ricerca negli archivi familiari di fonti orali, materiali, scritte, appartenenti alla storia del Novecento tra la Grande Guerra e gli Anni Sessanta, a scelta da parte dell'insegnante dopo una breve indagine sulla maggioranza di informazioni disponibili all'interno del gruppo classe. Mappatura dei legami tra il locale ed il globale delle fonti e/o dei manufatti reperiti.
2. Ricostruzione delle storie migratorie legate alla famiglia e/o al luogo d'origine:
 - reperimento, analisi ed interpretazione delle fonti provenienti dall'archivio familiare, o da altri archivi consultabili pubblicamente o privatamente (anche multimediali);
 - produzione di un elaborato geografico e storico che visualizzi il fenomeno osservato.
3. Un viaggio sulle tracce della storia di una regione del mondo alla ricerca di testimonianze storiche del Novecento:
 - organizzazione del viaggio (itinerario, mezzi, destinazioni, ecc.);
 - individuazione da parte dell'insegnante dell'arco temporale di interesse;
 - ai vari gruppi vengono assegnati periodi storici diversi;
 - ricerca da parte degli studenti (nei libri di testo, in biblioteca, su riviste specialistiche, nelle fonti online, ecc.) di informazioni e fonti pertinenti alla tematica assegnata;
 - produzione e presentazione di un elaborato finale.
4. Alla ricerca delle tracce delle italiane e degli italiani nella storia mondiale del Novecento.

Geografia



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>geografia</i></p> <p><i>prima e seconda scuola primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Classe prima</p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando riferimenti topologici.</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, vicino, lontano, sopra, sotto, sinistra, destra, ...)</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti – spazi utilizzando punti di vista diversi e con un primo approccio alla simbologia convenzionale.</p>
<p><i>Classe Seconda</i> <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,...)</i></p>		<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
<p><i>Classe Seconda</i> <i>Coglie nei diversi paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</i></p>		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Classe prima

Nelle diverse attività, si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche. In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione dei diversi elementi nell'ambiente.

L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici, spaziali e per la costruzione di semplici mappe.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

La classe verrà suddivisa in diversi gruppi, ogni gruppo rappresenta graficamente e descrive oralmente un percorso da svolgere per raggiungere i diversi spazi della scuola (dall'aula per andare in mensa, in palestra, in biblioteca, in aula informatica, ...)

Lettura e/o produzione grafica del percorso di evacuazione dalla propria aula all'uscita di emergenza anche mediante un reticolo e l'uso di frecce direzionali.

Classe seconda

Nelle diverse attività, si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche. In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente.

L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici, spaziali e per la costruzione di semplici mappe.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

1. Rappresenta graficamente e descrivi ad un tuo compagno che ti deve portare i compiti, il percorso da svolgere partendo dalla scuola per arrivare a casa tua indicando i principali punti di riferimento fissi.
2. I tuoi genitori vorrebbero cambiare la disposizione dei mobili nella tua camera da letto; rappresenta come vorresti fosse la tua cameretta assumendo come punto di vista quello dall'alto e scegli alcuni simboli da spiegare nella legenda.
3. Progettare e realizzare un semplice plastico e/o pianta con gli edifici più importanti del centro del paese organizzando un'uscita per l'esplorazione diretta di alcune vie.
4. Sono arrivate a scuola delle cartoline da diverse località inviate da alcuni vostri compagni. Osserviamo in gruppo le immagini, classifichiamo i diversi ambienti ed individuiamo in ogni immagine gli elementi fisici ed antropici.
5. La classe verrà suddivisa in diversi gruppi, ad ognuno verrà assegnato un paesaggio naturale che dovrà essere rappresentato in un cartellone mettendo in luce gli elementi fisici ed antropici.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>geografia</i></p> <p><i>terza e quarta scuola primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta semplici percorsi e itinerari di viaggio.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</i></p>	<p>Classe terza</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare oggetti ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<p>Classe quarta</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. - Individuare elementi idrografici morfologici e antropici dei diversi tipi di paesaggio italiano. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio italiano. - Organizzare in una esposizione orale le informazioni usando una terminologia appropriata. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da foto e immagini gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. - Descrivere un territorio dal punto di vista morfologico, antropico e climatico.

<p><i>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.). Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i diversi tipi di paesaggio. <p>Regione sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'interdipendenza tra risorse naturali, morfologia e sviluppo economico dei diversi tipi di territorio italiano. Analizzare differenza, aspetti critici e punti di forza del territorio italiano.
---	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lezione di tipo dimostrativo
- Osservazione indiretta attraverso fonti e documenti diversi
- Lettura di carte geografiche e fotografie
- Raccolta di testimonianze dirette
- Uso di strategie mnemoniche e di visualizzazione al fine di acquisire un metodo operativo e di studio corretto e consapevole, una capacità espositiva logica, fluida e lessicalmente pertinente alla disciplina.
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Attività in piccoli gruppi
- Didattica laboratoriale
- Lezioni digitali
- Personalizzazione degli apprendimenti
- Learning by doing

ATTIVITA'

- Lettura di brevi testi narrativi e informativi attinenti ai diversi tipi di paesaggio.
- Confronto e classificazione di immagini relative ai diversi tipi di ambiente.
- Localizzazione degli elementi fisici su carte e immagini satellitari.
- Scoperta guidata dei diversi tipi di paesaggio, usando anche risorse informatiche, facendo emergere la terminologia.
- Percorsi per sperimentare l'orientamento.
- Osservazione dei fenomeni astronomici in diversi momenti della giornata.
- Analisi, confronto e classificazione dei diversi tipi di carta geografica.
- Descrizione soggettiva e interviste strutturate ad abitanti dei diversi tipi di ambiente per la rilevazione delle caratteristiche di ciascun paesaggio.
- Stesura di un articolo per il Giornalino di Istituto relativo all'ambiente di vita.

COMPITI DI REALTA'

Classe terza:

- Andiamo in gita: stendi un promemoria con l'elenco di ciò che ti può servire per trascorrere una giornata fuori casa (meta scelta dall'insegnante)

Classe quarta:

Zaino in spalla: prepara lo zaino con l'occorrente per andare a fare una gita a...scegli tu la meta!



geografia
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

- Acquisisce e utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di

- Conosce analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici italiani.

- Opera confronti, individua analogie e differenze tra spazi fisici e antropici italiani.

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli.
- Utilizza i vari strumenti e i termini essenziali del linguaggio specifico per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente.
- Riconosce le relazioni presenti in un ambiente (morfologia del territorio, clima, idrografia, vegetazione....)

<p><i>viaggio.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <p><i>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e riflette su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. – Riflette sui comportamenti di rispetto nei confronti dell' ambiente proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <p><i>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici italiani ed europei. – Opera confronti, individua analogie e differenze tra spazi fisici e antropici italiani ed europei.
---	--	---	--

<p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Comprende la città come realtà geografica ed istituzionale.</i></p> <p><i>Interpreta i dati di un territorio specifico in base alla strutturazione del lavoro (settore primario, secondario, terziario)</i></p> <p><i>Acquisisce sensibilità per la tutela dell' ambiente</i></p>		<p><i>sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Comprende la città come realtà geografica ed istituzionale.</i></p> <p><i>Interpreta i dati di un territorio specifico in base alla strutturazione del lavoro (settore primario, secondario, terziario)</i></p> <p><i>Acquisisce sensibilità per la tutela dell' ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. – Riflette sui comportamenti di rispetto nei confronti dell' ambiente.
--	--	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Quinta primaria

- Lezione informativa dell' insegnante sugli obiettivi, sul contenuto , sui metodi , sui risultati da perseguire nello studio dell' argomento ;
- Rilevazione delle preconoscenze degli alunni;
- Presentazione dell' argomento in forma problematica;
- Lettura orientativa e selettiva del libro di testo ;
- Lettura ed interpretazione di carte tematiche e rappresentazioni di vario tipo ;
- Utilizzo di atlanti;
- Utilizzo e costruzione di grafici ;
- Osservazione e analisi di materiale fotografico ed audiovisivo;
- Lettura e analisi di dvd (film e documentari su tematiche ambientali)
- Utilizzo del cooperative learning per attività laboratoriali.
-

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

- realizzazione di una miniguia per promuovere il turismo in una regione italiana

Prima secondaria

- Lezione informativa dell'insegnante sugli obiettivi, sul contenuto, sui metodi, sui risultati da perseguire nello studio dell'argomento;
- Rilevazione delle preconoscenze degli alunni;
- Presentazione degli argomenti in forma problematica;
- Lettura orientativa e selettiva del libro di testo;
- Lettura ed interpretazione di carte tematiche e rappresentazioni di vario tipo;
- Utilizzo di atlanti;
- Utilizzo e costruzione di grafici;
- Osservazione di materiale fotografico e audiovisivo;
- Lettura e analisi di dvd (film e documentari su tematiche ambientali);
- Utilizzo del cooperative learning per attività laboratoriali.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

1. Mappatura del territorio circostante

Uscita sul territorio, utilizzo e orientamento con la mappa, osservazione dei punti di riferimento; riproduzione, in gruppo, su diverso supporto (cartellone, plastico, digitale) delle aree visitate.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>geografia</i></p> <p><i>seconda e terza scuola secondaria di primo grado</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p> <p><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p> <p><i>Riconosce nei paesaggi</i></p>	<p>Classe seconda</p> <p>Orientamento: orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti</p> <p>Linguaggio della geo-graficità: leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica e stradale.</p> <p>Paesaggio: conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macro regioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni...) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico.</p> <p>Regione e sistema territoriale: mettere in relazione le informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economico dell'Europa.</p>	<p>Classe terza</p> <p>Orientamento: orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti</p> <p>Linguaggio della geo-graficità: leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica e stradale.</p> <p>Paesaggio: conoscere il territorio mondiale, anche rispetto a macro regioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni...) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico.</p> <p>Regione e sistema territoriale: mettere in relazione le informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico</p>

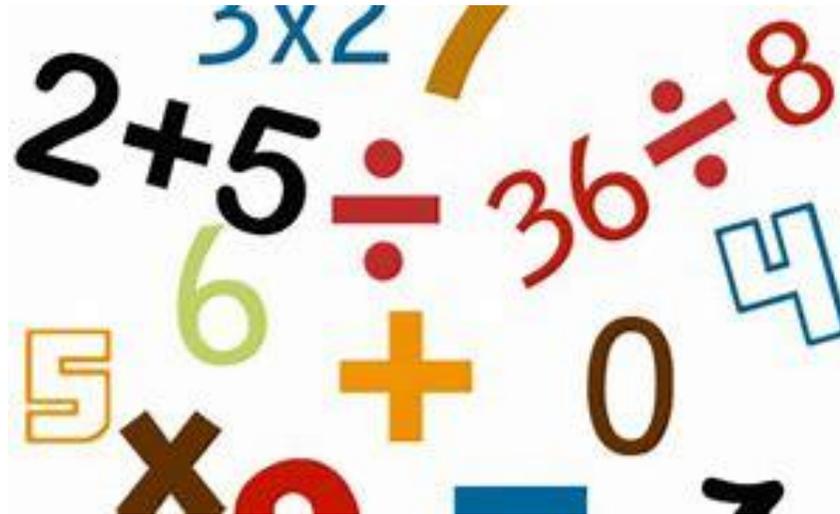
<p><i>mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelate e valorizzare.</i></p> <p><i>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>		
---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Seconda e Terza secondaria

- Lezione informativa dell'insegnante sugli obiettivi, sul contenuto, sui metodi, sui risultati da perseguire nello studio dell'argomento;
- Rilevazione delle preconoscenze degli alunni;
- Presentazione degli argomenti in forma problematica;
- Lettura orientativa e selettiva del libro di testo;
- Lettura ed interpretazione di carte tematiche e rappresentazioni di vario tipo;
- Utilizzo di atlanti;
- utilizzo e costruzione di tabelle, grafici, mappe per lo studio, carte (sia in formato cartaceo, sia multimediale);
- Osservazione di materiale fotografico e audiovisivo;
- Lettura e analisi di dvd (film e documentari su tematiche ambientali), riviste specialistiche;
- Utilizzo del *cooperative learning* per attività laboratoriali.

Matematica



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo

per lo sviluppo della competenza

(dalle indicazioni nazionali)

matematica
prima e seconda scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

Classe prima

- Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo.
- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.
- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.
- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.
- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.
- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio.

Classe seconda

- Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo.
- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.
- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.
- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.-
- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.-
- Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre i numeri.-
- Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.
- Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

<p>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>5. Registra dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>7. Legge, comprende e risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>8. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registrare dati e rappresentarli. - Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Individuare situazioni problematiche legate all'esperienza personale e non, per poi rappresentarle graficamente. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e con una operazione (addizione o sottrazione). - Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/ spezzata/mista) e figure geometriche piane. - Utilizzare strumenti per misurare grandezze. - Confrontare lunghezze, pesi e capacità. - Registrare dati in diagrammi, schemi e tabelle. - Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili. - Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. - Formulare soluzioni e problemi con una domanda e che richiedano una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione). - Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.
--	--	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia del *problemsolving* farà da sfondo alla progettazione, all'interno della quale, a partire dalla risoluzione di problemi vicini alle esperienze di vita quotidiana degli alunni, si promuoverà l'apprendimento di nuovi concetti matematici e il consolidamento di quelli già acquisiti.

Gradualmente verranno presentate attività con un approccio di tipo laboratoriale, in modo da valorizzare il ruolo attivo dell'alunno e potenziare la sua partecipazione e socializzazione nel gruppo classe. Grande rilevanza verrà data alle discussioni collettive guidate dall'insegnante al fine di soffermarsi sui processi e favorire lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo. Si ricorrerà a diversi strumenti, strategie e mediatori didattici che permetteranno di valorizzare i diversi stili di apprendimento degli alunni (visivo- verbale, iconografico, uditivo, cinestetico).

Largo spazio sarà riservato:

- ai giochi matematici che prevedono soluzioni diverse e la possibilità di essere risolti confrontandosi con i compagni;
- all'uso di materiali strutturati e non strutturati per consolidare le abilità di calcolo;
- alla manipolazione di materiale informale e all'osservazione guidata di oggetti per scoprirne le proprietà geometriche.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

classe prima:

- il gioco dell'oca
- il gioco del mercatino con vari oggetti da vendere e acquistare e soldi simbolici (Euro da 1 a 20)
- il gioco delle carte (con un mazzo di carte da poker, gli alunni si divertiranno ad ordinare in ordine crescente e decrescente i simboli da 1 a 10, distinguere i numeri maggiori dai numeri minori, ritrovare simboli diversi con uguali quantità...).

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

classe seconda:

- Allestire il gioco della Tombola (riconoscimento dei numeri da 1 a 100)
- Organizzare un' ipotetica festa di compleanno con un importo inferiore a 100 a disposizione per l'acquisto dei cibi e delle bevande.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

matematica
terza e quarta scuola primaria**Obiettivi di apprendimento**

	Classe terza	Classe quarta
<i>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</i>	<p>Eeguire conteggi fino a 1 000, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità e successioni numeriche.</p> <p>Tradurre i numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p>Eeguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire composizioni e scomposizione di numeri naturali.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente, in tabella, in riga e in colonna</p>	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Rappresentare e confrontare sulla retta numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia e nei numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, con le relative verifiche.</p> <p>Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire operazioni anche con riferimento alle monete.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 di numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire la divisione con il resto fra numeri naturali.</p>

<p><i>2.Describe, denomina e classifica figure geometriche; utilizza unità di misura.</i></p>	<p>semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 di numeri interi.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.</p> <p>Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.</p> <p>Riconoscere la frazione come parte di un intero.</p> <p>Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) e figure geometriche piane.</p>	<p>Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</p> <p>Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.</p> <p>Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, per descrivere rette nel piano.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p> <p>Riconoscere, descrivere e classificare in base a una o più</p>
---	---	--

<p><i>4. Riesce a risolvere semplici problemi nei vari ambiti di contenuto.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>5. Costruisce ragionamenti e si confronta con gli altri.</i></p> <p><i>6. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)</i></p>	<p>Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Individuare in un problema dati utili, inutili e la domanda a cui rispondere.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale.</p>	<p>un evento</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p>Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati mancanti, nascosti.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con più domande e più operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo del perimetro, grandezze e unità di misura.</p>
---	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli alunni svolgono un compito significativo attraverso attività di gruppo e individuali che richiedono l'utilizzo di abilità cognitive, pratiche, affettivo-relazionali, sociali, metacognitive e di problemsolving.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

FACCIAMO LA ... DIFFERENZA!

Compito da svolgere:

- la tua classe dovrà monitorare per un periodo i rifiuti che vengono prodotti in classe, differenziandoli in umido, carta, plastica, vetro, secco riciclabile e secco non riciclabile;
- alla fine di ogni giornata viene pesata ogni tipologia di rifiuto e registrata su un "diario di classe dei rifiuti".
- i dati vengono rappresentati in un istogramma;
- riflessioni e considerazioni sui risultati ottenuti;
- in gruppi, per ciascun materiale, si propongono possibili soluzioni volte a produrre una minore quantità di rifiuti e mettere in atto strategie di riciclo;
- al termine della discussione si riepilogano in un cartellone le regole da seguire per limitare gli sprechi.

Competenze attivate:

- Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Competenze sociali e civiche;
- Imparare ad imparare.

Traguardi di competenza disciplinari.**Matematica:**

- Ricerca dati, ricava informazioni, costruisce rappresentazioni grafiche.
- Riconosce situazioni di incertezza;
- Utilizza unità di misura;
- Costruisce ragionamenti e si confronta con gli altri.

Scienze:

- L'alunno sviluppando atteggiamenti di curiosità esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e verifica ipotesi.

- L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi e produce rappresentazioni grafiche e schemi, utilizzando un linguaggio appropriato.

- L'alunno ha atteggiamenti di cura di sé, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Tecnologia:

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

Altre discipline coinvolte: italiano- arte e immagine



matematica
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.
- Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio.
- Utilizzare le proprietà dei numeri decimali.
- Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.
- Utilizzare le proprietà delle quattro

1.L'alunno si muove con sicurezza con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

- Rappresentare graficamente sulla retta orientata l'insieme dei numeri naturali.
- Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali.
- Eseguire calcoli scritti e mentali sui numeri naturali con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà.
- Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta.
- Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni.
- Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comun divisore.

	<p>operazioni in modo significativo e opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri. - Utilizzare strategie di calcolo mentale. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli. - Riconoscere e utilizzare sistemi di numerazione romana. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 		<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare minimo comune multiplo e massimo comun divisore con numeri dati. -Costruire formule algebriche che contengano lettere per esprimere proprietà numeriche. -Rappresentare graficamente sulla retta orientata l'insieme dei numeri razionali. -Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali. -Eseguire calcoli con numeri razionali utilizzandole quattro operazioni. -Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà.
--	--	--	--

<p><i>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. -Riconoscere figure traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. -Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<p><i>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli...) in situazioni tratte dal mondo reale. -Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. -Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri. -Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. -Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. -Rappresentare graficamente e individuare punti e segmenti nel piano cartesiano. -Giustificare i propri elaborati con argomentazioni opportune.
<p><i>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali). -Utilizzare strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. 	<p><i>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati).

<p><i>di vario tipo.</i></p> <p><i>4.Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga,compasso, squadra) ei più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> <p><i>5.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire figure bidimensionali e tridimensionali. -Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. -Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, massa per effettuare misure e stime. -Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. -Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<p><i>4.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...)si orienta con valutazioni.</i></p> <p><i>5.Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo, anche attraverso l'uso del foglio elettronico. -Spiegare i propri elaborati con argomentazioni opportune. -Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. 	
--	---	---	---	--

<p><i>tabelle e grafici.</i></p> <p><i>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti</i></p>	<p>-Stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</p> <p>-Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.</p> <p>-Giudicare la validità delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.</p> <p>-Formulare soluzioni a problemi che</p>	<p><i>6. Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>7. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>8. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante</i></p>	<p>-Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.</p> <p>-Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> <p>-Spiegare i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>-Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
---	--	--	---

<p><i>di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i></p>	<p>richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</p> <p>-Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.</p> <p>-Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>-Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>-Rappresentare graficamente problemi con</p>	<p><i>e di definizione).</i></p> <p><i>9. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>	
--	---	---	--

<p><i>11.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<p>tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p>	<p><i>attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	
---	---	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Analizzare la situazione di partenza.
- Procedere per tappe sequenziali – logiche per giungere alla soluzione.
- Cercare nella realtà la presenza del codice matematico.
- Sperimentare campi di ricerca.
- Argomentare le soluzioni trovate.
- Giustificare le procedure messe in atto.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Proposte:

- Organizzare un'uscita didattica a coronamento del programma svolto, calcolando i costi, formalizzando gli spostamenti spazio temporali.
- Organizzare una festa di classe, valutando le spese e gli spazi sulla base del numero dei partecipanti.
- Ristrutturazione della propria cameretta valutando le spese necessarie, quantità e costi (pareti,pavimenti, tendaggi...).
- Progetto orto: calcolare perimetri e aree delle aiuole da sistemare. Calcolare numero di piantine da mettere a dimora rispetto allo spazio. Calcolare i costi da sostenere per la realizzazione del progetto.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

*matematica
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado***Obiettivi di apprendimento**

	Classe seconda	Classe terza
<i>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire i calcoli sotto forma di espressioni con i numeri frazionari, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni.- Eseguire operazioni inverse rispetto a quelle date.- Trasformare numeri decimali (limitati, illimitati, periodici) in frazioni e viceversa.- Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali assoluti.- Descrivere le caratteristiche dei numeri reali assoluti.- Eseguire calcoli sui numeri reali assoluti con le quattro operazioni.- Descrivere il concetto di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.- Utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali (R).- Descrivere le caratteristiche dei numeri reali.- Eseguire i calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni e applicarne le proprietà.- Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri reali.- Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere.- Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado ad un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.- Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere

<p><i>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>4. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>5. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p>	<p>basandosi su frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche. - Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. - Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico. - Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. - Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>attraverso una funzione matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana - Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. - Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico. - Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. - Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica. - Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
---	---	--

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha

*capito come gli strumenti
matematici appresi siano utili in
molte situazioni per operare
nella realtà.*

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- verifica dei prerequisiti: è necessario richiamare di volta in volta alcuni concetti e informazioni prima di fornire nuovi contenuti;
- presentazione dell'argomento: lezioni frontali brevi e gradualmente impegnative, lezioni dialogate, lezioni interattive, problemsolving, esercitazioni pratiche;
- prendere appunti durante le spiegazioni;
- uso delle tavole ed eventualmente di strumenti informatici;
- uso ragionato del testo e eventuale sottolineatura delle parti più importanti;
- esercizi individuali alla lavagna, esercizi a gruppi per recupero e/o rinforzo;
- lavori individuali a casa;
- correzione degli esercizi assegnati e discussione degli errori;
- osservazione ed interpretazione della realtà – raccolta sistematica di dati e loro elaborazione – formulazione e verifica di ipotesi attraverso l'utilizzo di esempi concreti legati a situazioni vicine, con discussione guidata, ricerca di spiegazione ed interpretazione;

- attività di gruppo con criteri di ricerca concordati, con sintesi di procedimenti e contenuti attraverso mappe, schemi, cartelloni;
- sintesi dell'argomento per la preparazione alla verifica;
- verifiche alla fine di unità didattiche e di percorsi didattici;
- correzioni collettive di compiti e verifiche con discussione degli errori;
- lavori individuali per eventuale recupero;
- esperienze ludiche (giochi matematici).

PROPOSTE DI ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

CLASSE SECONDA:

- Mantenersi in forma;
- Pitagora in pratica.

CLASSE TERZA:

- Bolle non solo sferiche;
- Pacchi natalizi

Scienze



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo
per lo sviluppo della
competenza

(dalle indicazioni nazionali)

scienze
prima e seconda scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

Classe prima

Classe seconda

1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e si interroga sui fatti osservati

- Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà.
- Individuare gli organi di senso e conoscerne le funzioni.

- Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà, descriverli, riconoscerne i modi d'uso.

- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.

- Sperimentare semplici trasformazioni della materia.

2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

- Riconoscere gli elementi naturali da quelli artificiali all'interno di un ambiente

<p><i>3. Riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali</i></p> <p><i>4. Racconta ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio semplice</i></p> <p><i>5. Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente sociale e naturale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi vegetali e animali • Conoscere il ciclo vitale di vegetali e animali. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo • Conoscere le basilari norme igieniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi vegetali e animali • Conoscere il ciclo vitale di vegetali e animali. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo • Conoscere le basilari norme igieniche. 	
---	--	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso metodologico sarà imperniato su attività didattiche legate all'osservazione diretta di fatti e fenomeni, alla sperimentazione operativa, alla discussione dei dati e al loro confronto, ad esperienze concrete che appartengono alla quotidianità della vita degli alunni.

La gradualità nelle proposte favorirà la comprensione dei contenuti e consentirà agli alunni di pervenire all'acquisizione del metodo scientifico.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Classe prima

- L'oggetto misterioso: indovina, usando un solo senso a scelta, ciò che è nascosto nella scatola.
- Registrazione del tempo atmosferico.
- Semina a scuola.

Classe seconda

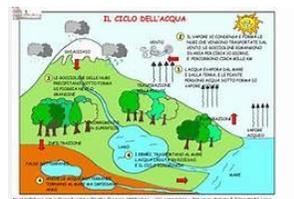
- Preparazione dei ghiaccioli in classe.
- Realizzazione a coppie o in piccoli gruppi di un fumetto che descriva il viaggio di una goccia d'acqua.

Traguardo

per lo sviluppo della competenza

(dalle indicazioni nazionali)

scienze
terza e quarta scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

Classe terza

Classe quarta

1. L'alunno sviluppando atteggiamenti di curiosità esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e verifica ipotesi.

2. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi e produce rappresentazioni grafiche e schemi, utilizzando un

-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni esaminate.

-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
(temperatura, calore, passaggi di stato della materia...).

-Individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, densità, trasparenza...).

-Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e osservare il loro ruolo nell'ambiente.

<p><i>linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>3.L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>4.L'alunno ha atteggiamenti di cura di sé, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p>-Osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.</p> <p>-Individuare e rispettare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Sviluppare la cura e controllo della propria salute (igiene, alimentazione e movimento).</p>
---	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli alunni svolgono un compito significativo attraverso attività di gruppo e individuali che richiedono l'utilizzo di abilità cognitive, pratiche, affettivo- relazionali, sociali, metacognitive e di problemsolving.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

FACCIAMO LA ... DIFFERENZA!

Compito da svolgere:

- la tua classe dovrà monitorare per un periodo i rifiuti che vengono prodotti in classe, differenziandoli in umido, carta, plastica, vetro, secco riciclabile e secco non riciclabile;
- alla fine di ogni giornata viene pesata ogni tipologia di rifiuto e registrata su un "diario di classe dei rifiuti".
- i dati vengono rappresentati in un istogramma;
- riflessioni e considerazioni sui risultati ottenuti;
- in gruppi, per ciascun materiale, si propongono possibili soluzioni volte a produrre una minore quantità di rifiuti e mettere in atto strategie di riciclo;
- al termine della discussione si riepilogano in un cartellone le regole da seguire per limitare gli sprechi.

Competenze attivate:

- Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Competenze sociali e civiche;
- Imparare ad imparare.

Traguardi di competenza disciplinari.

Scienze:

-L'alunno sviluppando atteggiamenti di curiosità esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e verifica ipotesi.

-L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi e produce rappresentazioni grafiche e schemi, utilizzando un linguaggio appropriato.

-L'alunno ha atteggiamenti di cura di sé, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Altre discipline coinvolte: italiano- arte e immagine



scienze
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

1. *L'allievo /a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.*

-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.

1. *L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*

FISICA E CHIMICA

-Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.

-Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione.

2. *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto*

-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.

2. *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,*

-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.

<p><i>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p>	<p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,...</p> <p>-Realizzare esperimenti semplici di soluzioni e/o miscugli.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>-Osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p><i>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p> <p><i>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p>	<p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela...</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>-Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule procariote e delle cellule eucariote.</p> <p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
---	---	---	--

<p><i>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide</i></p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di un ambiente vicino; Individuare i fenomeni e gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p><i>5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><i>6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p><i>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</i></p>	
--	--	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

E' importante ascoltare le curiosità degli alunni e porli nella condizione di poter sviluppare modi di "guardare" il mondo, che li stimolino a cercare spiegazioni di quello che succede.

Guidare gli alunni a trovare, da varie fonti, informazioni e spiegazioni su ciò che interessa e aiutarli a scegliere autonomamente una possibile strategia di risposta (con l'osservazione e la descrizione dello svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti).

Gli alunni saranno coinvolti in prima persona nella realizzazione di semplici esperimenti, che spieghino fenomeni fisici e chimici facilmente individuabili nell'ambiente di vita quotidiano (fenomeni elettrostatici, magnetici, ...).

Si prenderanno cura di alcuni organismi viventi (crescita di piantine seminate, allevamento di bachi, bruchi, girini, ...).

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Proposte per la classe quinta primaria:

- Educazione alla salute: la merenda sana.
- Educazione all'ambiente e al risparmio energetico.
- Progetto orto.
- Vivere l'ambiente e il proprio territorio.
- Utilizzare materiali (anche di recupero) per eseguire semplici esperimenti.

Proposte per la classe prima secondaria di primo grado:

- Emergency Science: a una festa di carnevale (la diversità della materia e i rifiuti).
- Un atlante di citologia virtuale.
- Un tesoro nascosto: la collezione di francobolli (classificazione).
- Quando la storia è ... verde! (Storia di una pianta).
- Un reportage fotografico in classe (fotografare e classificare gli animali).
- Rilevazione di aspetti fisici, chimici e naturalistici di un territorio.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

scienze
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado

**Obiettivi di apprendimento**

	Classe seconda	Classe terza
<p><i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i></p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati. Utilizzare strumenti di misura.- Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto.- Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi d'interpretazione.- Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati.	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.- Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.- Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni.- Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e

<p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> <p><i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove e dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità. - Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. - Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. - Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze. 	<p>grafici; modificare le proprie ipotesi, dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi. - Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età. - Ricercare e consultare autonomamente, in modo adeguato all'età, fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da fumo, droga e alcool. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti. Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze. - Comprendere la storia geologica della terra e distinguere
---	--	--

		minerali, rocce e fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico. - Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.
--	--	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

L'attività didattica verrà improntata all'insegna del metodo scientifico.

Si cercherà di stimolare la curiosità e l'intuizione degli alunni, partendo da esperienze facilmente comprensibili e operative e procedendo ad una razionalizzazione, sistematizzazione ed astrazione successiva.

Gli alunni verranno guidati ad osservare oggetti ed organismi, a scoprire le proprietà dei primi e i rapporti tra strutture e funzioni dei secondi.

I metodi operativi saranno pertanto i seguenti:

- Lezioni dialogate;
- Lettura e comprensione del libro di testo, con sottolineatura dei concetti più importanti e analisi delle figure e tabelle;
- Semplici esperimenti condotti dall'insegnante o dagli alunni con materiale a disposizione o facilmente reperibile;
- Uso di riviste e strumenti multimediali (audiovisivi, software dedicati, ricerche internet,...);
- Costruzione di schemi per sintetizzare ed organizzare i contenuti;
- Lavori di gruppo;
- Autoverifiche ed autovalutazioni.

PROPOSTE DI ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':

CLASSE SECONDA:

- Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei;
- Il cartellone per un convegno.

CLASSE TERZA:

- La genetica che non ti aspetti.

Musica



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

musica
prima e seconda scuola primaria

**Obiettivi di apprendimento**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Classe prima

- Ascoltare con attenzione favole, fiabe, canzoni, sequenze ritmiche e brevi brani musicali.
- Riconoscere in un paesaggio sonoro naturale e artificiale suoni e rumori in ordine alla fonte.
- Classificare suoni e rumori naturali e artificiali.

- Eseguire in gruppo semplici canti accompagnati da movimenti e gesti espressivi.
- Mimare e drammatizzare filastrocche e canzoni.
- Eseguire semplici danze in gruppo.

Classe seconda

- Ascoltare con attenzione favole, fiabe, canzoni e brani musicali di differenti repertori (musiche di vari generi, canti, filastrocche, sigle televisive...).
- Riconoscere in un paesaggio sonoro naturale e artificiale suoni e rumori in ordine alla fonte.
- Classificare suoni e rumori naturali e artificiali.

- Eseguire in gruppo semplici canti accompagnati da movimenti e gesti espressivi.
- Mimare e drammatizzare filastrocche e canzoni.
- Eseguire semplici danze in gruppo.
- Utilizzare semplici strumenti ritmici (anche auto-costruiti) nell'accompagnamento di brani musicali.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Visita ad alcuni ambienti sonori (città, campagna, montagna, mare...) e riconoscimento dei suoni/rumori.

Ascolto di fiabe musicali o brani musicali e riconoscimento di suoni specifici.

Ascolto di un brano musicale e invenzione di una coreografia spontanea.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>musica</i></p> <p><i>terza e quarta scuola primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>1. <i>Ascoltare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</i></p> <p>2. <i>Esegue/interpreta/produce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p>3. <i>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali riconoscendone gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.</i></p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sollecitare l'ascolto e la distinzione di brani musicali e delle famiglie degli strumenti musicali. - Cogliere aspetti funzionali ed espressivi di un brano musicale. - Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali. - Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date (durata, altezza, intensità e timbro; ritmo). 	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sollecitare l'ascolto e la distinzione di brani musicali e delle famiglie degli strumenti musicali. - Cogliere aspetti funzionali ed espressivi di un brano musicale. - Esprimersi con la voce ed utilizzare strumenti musicali. - Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date (durata, altezza, intensità e timbro; ritmo).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Attività individuali, in piccolo gruppo e di classe.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

1. Ascolto guidato di brani musicali di differenti repertori (musica di vari generi, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto del bambino e non. Riconoscimento e descrizione dei vari strumenti e generi musicali.
2. Giochi e drammatizzazioni musicali con il corpo e con la voce.
Uso di strumenti musicali di vario tipo per riconoscere le varie caratteristiche del suono.
Realizzazione di un piccolo concertino a gruppi.
Canti a una o più voci.
3. Analisi delle caratteristiche presenti nei brani musicali, finalizzate alla ricerca delle emozioni



musica

quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando

- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le

<p><i>ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>3.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i></p> <p><i>4.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>5.Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p>opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>
---	---	--	--

<p><i>strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>6.Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i></p> <p><i>7.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>				
--	--	--	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Tutti i contenuti verranno proposti attraverso concrete e motivate esperienze musicali mediante:

- attività corali curando la respirazione e la postura corporea;
- attività strumentali, sia con strumenti melodici che ritmici;
- attività di ascolto guidato;
- attività creative di rielaborazione e improvvisazione ritmiche;
- attività di scrittura e lettura della notazione musicale convenzionale.

Le attività saranno proposte in forma laboratoriale, privilegeranno l'espressività e la creatività dei bambini in lavori sia individuali sia di piccolo e grande gruppo. Le attività saranno proposte attraverso anche attraverso lezioni frontali e\o dialogate- brainstorming- tutoring- problem solving- alternanza di processi induttivi e deduttivi con ritorno ciclico dei vari argomenti. Uso del libro di testo e di varie dispense, mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali.

COMPITI DI REALTÀ

Produzione ed esecuzione di semplici brani con strumenti, voce e corpo.

Ascolto attivo di un brano.

Lettura di un breve spartito.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

musica
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado

**Obiettivi di apprendimento**

Classe seconda

- Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito Do 3-Fa 4.
- Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze che utilizzino anche il punto di valore.
- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale.
- Saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali di diversi generi

Classe terza

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

<p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p>e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano. • Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. • Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme delle epoche storiche trattate. • Saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche 	<p>danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Presentazione motivante degli argomenti di studio, esplicitazione degli obiettivi, analisi di preconcordanze, analisi guidate, schemi e costruzione di mappe concettuali, problemsolving, lezioni frontali brevi e gradualmente impegnative, lezioni dialogate, attività guidate, attività di gruppo con criteri di ricerca concordati, lavoro individuale in classe e a casa, correzioni collettive di compiti e verifiche, autovalutazione dei risultati conseguiti, relazioni e schemi riassuntivi illustrati ai compagni mediante l'ausilio di opportuni sussidi (cartelloni, lavagna luminosa, computer...), scrittura di appunti guidata, appunti durante le spiegazioni, sottolineatura delle parti più importanti di un testo, osservazione della realtà, esecuzione di semplici esperimenti, raccolta sistematica di dati e loro elaborazione, brainstorming, formulazione e verifica di ipotesi, esperienze creative, proiezione di film/filmati didattici/documentari, utilizzo di strumenti didattici digitali.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Classe seconda:

Mozart: tra musica e immagine.

Realizzazione di uno spettacolo monografico sulla figura di uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi: W. A. Mozart.

Realizzazione di una scenografia barocca e costumi inerenti con vari materiali.

Spettacolo di Natale: musiche per la pace.

Esecuzioni collettive con flauti e strumenti ritmico-melodici.

Classe terza:

Attività e compiti di realtà:

Armonie di suoni e colori (attività di arte e musica)

Traguardo di competenza: consolidare la capacità interpretativa.

L'alunno ascolta, descrive, relaziona e interpreta le seguenti opere.

“La cattedrale sommersa” di Debussy e la “Cattedrale di Rouen” di Claude Monet del periodo impressionista.

L'alunno realizza un elaborato originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecnica e materiali.

Organizza una piccola esposizione finale degli elaborati.

Festa della musica e delle arti:

esecuzione collettiva di brani musicali cantati e suonati. Performances individuali o di gruppo. Performance artistica di action painting, colori e musica in libertà.

Arte e immagine



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo

per lo sviluppo della competenza

(dalle indicazioni nazionali)

arte e immagine
prima e seconda scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

	Classe prima	Classe seconda
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente di vita, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none">Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente di vita, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Attività individuali, in coppia, in gruppo, metodologia laboratoriale.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Realizzazione di lapbook tematici, rappresentazione del proprio vissuto con tecniche diverse, ricostruzione di storie attraverso immagini.
Realizzare decorazioni stagionali e per le festività.

Scattare foto e descriverne le caratteristiche, raccolta di immagini su riviste secondo una consegna data (paesaggi, persone, animali...).

Traguardo
per lo sviluppo della
competenza

(dalle indicazioni nazionali)

arte e immagine
terza e quarta scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

	Classe terza	Classe quarta
<p><i>1. L'alunno produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Comprendere la funzione culturale delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Comprendere la funzione culturale delle opere d'arte

<p><i>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p>	<p>analizzate e valorizzare la cultura di provenienza. - Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio e di altri Paesi.</p>	<p>analizzate e valorizzare la cultura di provenienza. - Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio e di altri Paesi.</p>
---	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Attività individuali, in coppia, in gruppo, metodologia laboratoriale.

Avvicinarsi alle opere d'arte attraverso immagini di vario tipo.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

1. Produzione di manufatti , raccolta di immagini, manipolazione di materiali diversi.

Realizzazione di decorazioni stagionali e festive.

Costruzione di libretti, giornalini e cartelloni.

2. Osservare, identificare e descrivere i segni che stanno alla base del linguaggio visivo pittorico, architettonico e scultoreo; pubblicitario e fumettistico.

Riproduzione delle opere d'arte osservate con varie modalità (costruzione di un plastico, disegno, pittura...).

3. Visite museali e/o allestimento di mostre.



arte e immagine
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche

Esprimersi e comunicare
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Esprimersi e comunicare

-Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

-Avvio alla consapevolezza nell'utilizzo di strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

-Rielaborare materiali di uso comune, immagini

<p><i>audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere</i></p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, 	<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</i></p>	<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Segue le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore in forma guidata. -Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare un'opera d'arte.. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale,
--	--	--	--

<p><i>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><i>territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>-Riconoscere il valore dei beni culturale del territorio e del loro stato di conservazione.</p>
---	---	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Proporre situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi trovando stimoli per sviluppare il pensiero analitico e critico.
- Utilizzo di un approccio operativo di tipo laboratoriale.
- Connessione tra lo studio dei testi\selezione di alcune opere d'arte e della comunicazione visiva alla pratica creativa ed espressiva.
- Lavori individuali, in piccolo o grande gruppo, lezione dialogata; brainstorming; creare contesti di relazione attiva attraverso domande stimolo al fine di condurre gli alunni a un' analisi formale e interpretativa dell'opera.

COMPITI DI REALTÀ

- Scoprire l'artista che è in me realizzando una breve narrazione per immagini a tema, utilizzando diverse tecniche espressive.
- Utilizzare il potere evocativo dell'immagine per costruire narrazioni di senso compiuto.
- Scoprire il valore soggettivo e oggettivo del colore nella produzione personale e dell'artista preso a riferimento.

<p>Traguardo per lo sviluppo della competenza <small>(dalle indicazioni nazionali)</small></p>	<p>arte e immagine seconda e terza scuola secondaria di primo grado</p> 		
<p>Traguardo per lo sviluppo della competenza <small>(dalle indicazioni nazionali)</small></p>		<p>Traguardo per lo sviluppo della competenza <small>(dalle indicazioni nazionali)</small></p>	
	<p>Classe seconda secondaria di primo grado</p>		<p>Classe terza secondaria di primo grado</p>
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e superare gli stereotipi. 2. Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della figurazione. 3. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 4. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. 5. Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della figurazione. 6. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 7. Riconoscere e riprodurre la 	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,

<p><i>media e codici espressivi.</i></p> <p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è</i></p>	<p>tridimensionalità volumetrica.</p> <p>8. Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti utilizzando la prospettiva.</p> <p>9. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>10. Riprodurre e rielaborare immagini di diverso tipo.</p> <p>11. Conoscere la percezione dei colori</p> <p>12. Conoscere i colori fondamentali</p> <p>13. (primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi)</p> <p>14. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>15. Riprodurre e rielaborare immagini di diverso tipo.</p> <p>16. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>17. Riconoscere le stratificazioni storico-artistiche prodotte dall'intervento dell'uomo nel territorio.</p> <p>18. Osservare e riprodurre la realtà.</p> <p>19. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>20. Osservare e riprodurre la realtà.</p> <p>21. Osservare e conoscere se stessi attraverso il proprio corpo.</p> <p>22. Osservare e riprodurre stati d'animo, movimenti ed emozioni.</p> <p>23. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>24. Sviluppare un messaggio visivo partendo da un tema dato</p> <p>25. Utilizzare immagini di diverso tipo</p>	<p><i>media e codici espressivi.</i></p> <p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>	<p>elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>5. Osservare e leggere le immagini</p> <p>6. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>7. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>8. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>9. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>10. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>
--	---	--	---

<p><i>sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>adattandole a contesti diversi.</p> <p>26. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.</p> <p>27. Conoscere le modalità di analisi critica di un'opera d'arte.</p> <p>28. Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>29. Sviluppare il gusto estetico personale.</p> <p>30. Riconoscere e leggere i beni artistici presenti nel territorio.</p> <p>31. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.</p> <p>32. Conoscere le modalità di analisi critica di un'opera d'arte.</p> <p>33. Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>34. Sviluppare il gusto estetico personale.</p> <p>35. Riconoscere e leggere i beni artistici presenti nel territorio.</p>	<p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</i></p>	<p>11. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>12. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>13. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Presentazione motivante degli argomenti di studio, esplicitazione degli obiettivi, analisi di preconcordanze, analisi guidate, schemi e costruzione di mappe concettuali, problemsolving, lezioni frontali brevi e gradualmente impegnative, lezioni dialogate, attività guidate, attività di gruppo con criteri di ricerca concordati, lavoro individuale in classe e a casa, correzioni collettive di compiti e verifiche, autovalutazione dei risultati conseguiti, relazioni e schemi riassuntivi illustrati ai compagni mediante l'ausilio di opportuni sussidi (cartelloni, lavagna luminosa, computer...), scrittura di appunti guidata, appunti durante le spiegazioni, sottolineatura delle parti più importanti di un testo, osservazione della realtà, esecuzione di semplici esperimenti, raccolta sistematica di dati e loro elaborazione, brainstorming, formulazione e verifica di ipotesi, esperienze creative, proiezione di film/filmati didattici/documentari, utilizzo di strumenti didattici digitali.

ATTIVITÀ E COMPITI DI REALTÀ

Classe seconda:

Mozart: tra musica e immagine.

Realizzazione di uno spettacolo monografico sulla figura di uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi: W. A. Mozart.

Realizzazione di una scenografia barocca e costumi inerenti con vari materiali.

Realizzazione di un Poster per la Pace in collaborazione con il Lions Club (concorso per le classi seconde e terze)

Classe terza:

Armonie di suoni e colori (attività di arte e musica)

Traguardo di competenza: consolidare la capacità interpretativa.

L'alunno ascolta, descrive, relaziona e interpreta le seguenti opere.

“La cattedrale sommersa” di Debussy e la “Cattedrale di Rouen” di Claude Monet del periodo impressionista.

L'alunno realizza un elaborato originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecnica e materiali.

Organizza una piccola esposizione finale degli elaborati.

Festa della musica e delle arti:

esecuzione collettiva di brani musicali cantati e suonati. Performance individuali o di gruppo. Performance artistica di action painting, colori e musica in libertà.

Educazione fisica



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

*educazione fisica
prima e seconda primaria***Obiettivi di apprendimento**

	Classe prima	Classe seconda
<p><i>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordinare e realizzare semplici schemi motori combinati tra loro (correre o saltare, afferrare o lanciare, ecc). - Conoscere e saper utilizzare adeguatamente le diverse parti del corpo, anche nella relazione con gli altri. - Utilizzare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e realizzare schemi motori combinati tra loro (correre o saltare, afferrare o lanciare, ecc). - Conoscere e saper utilizzare adeguatamente le diverse parti del corpo, anche nella relazione con gli altri. - Scoprire la traiettoria, riconoscere una distanza, ritmi esecutivi, organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti. - Utilizzare ed eseguire sequenze di movimento o semplici

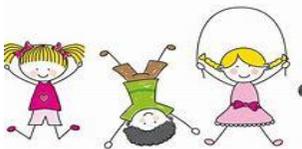
<p><i>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e/o con attrezzi. - Rilassarsi attraverso attività guidate. - Comprendere e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Agire rispettando i criteri base per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e/o con attrezzi. - Rilassarsi attraverso attività guidate. - Comprendere e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Agire rispettando i criteri base per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Metodologie ludiche ed esperienziali.
Gioco-sport.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

1. Giochi popolari e bans in cui sperimentare gli schemi motori di base, anche in ottica collaborativa.
2. rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo di situazioni quotidiane, storie lette o ascoltate. Effettuare giochi di comunicazione non verbale (mimo...)
3. partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>educazione fisica</i></p> <p><i>terza e quarta primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Classe terza</p>	<p>Classe quarta</p>
<p><i>1.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativo-espressiva.</i></p> <p><i>2.Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sollecitare la conoscenza di sé, degli altri e delle reciproche relazioni. - Vivere la diversità come risorsa. - Favorire l'autostima e la capacità di modulare le proprie emozioni. -Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali. - Promuovere la conoscenza e il rispetto delle regole del gioco, il proprio ruolo e le azioni adeguate. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali. - Vivere la diversità come risorsa. - Favorire l'autostima e la capacità di modulare le proprie emozioni. - Promuovere la conoscenza e il rispetto delle regole del gioco, il proprio ruolo e le azioni adeguate. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non.

<p>3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un corretto spirito competitivo. - Sviluppare e gestire consapevolmente la propria motricità in relazione allo spazio e agli altri. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un corretto spirito competitivo. - Sviluppare e gestire consapevolmente la propria motricità in relazione allo spazio e agli altri. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
--	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Attività in piccolo gruppo e di classe.

Metodologia ludica.

Metodologia ludica e confronto sulle norme di sicurezza, di educazione alimentare e di benessere psico-fisico.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

1. Drammatizzazioni e danze.

2. Giochi semplici e di squadra con regole e comportamenti da rispettare.

Giochi di avviamento sportivi.

3. Produzione di cartelloni che presentano le buone pratiche alimentari e i comportamenti di promozione dello “star bene”, “FAIR PLAY”

Giochi di precisione e di mira e attività di rilassamento.



educazione fisica
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza (dalle indicazioni nazionali)		Traguardo per lo sviluppo della competenza (dalle indicazioni nazionali)	
	Classe quinta primaria		Classe prima secondaria di primo grado
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara - Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo da abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>-Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p>	<p>Abilità</p> <p>- Utilizzare in forma creativa e originale gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi</p> <p>- Saper decodificare i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di un gioco</p> <p>- Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne differenti utilizzi, diverse gestualità)</p> <p>- sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti</i></p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara ,collaborando con gli altri</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti</i></p>	<p>Abilità</p> <p>- Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e di gruppo, assumendo anche il ruolo di arbitro</p> <p>- Riuscire a riprodurre i fondamentali di alcuni giochi sportivi in situazioni di gara semplificate riuscendo a riprodurre gesti motori complessi nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in</p>

<p><i>sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p> <p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p>	<p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><i>sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p> <p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p> <p><i>- Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>- Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p>	<p>sport non di situazione)</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta"</p>
--	---	--	--

<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo - Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	
---	--	---	---	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Lezione frontale
Lezione dialogata
Discussione libera e guidata
Lavoro di gruppo
Insegnamento reciproco
Impiego di linguaggi non verbali
Uso di strumenti didattici alternativi

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Orientamento (I punti cardinali) in palestra. Classe quinta.
Orientamento (I punti cardinali) in cortile. Classe prima

Traguardo
per lo sviluppo della
competenza

(dalle indicazioni nazionali)

educazione fisica
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado



Obiettivi di apprendimento

Il corpo e la sua relazione con lo spazio

Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe

Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite

Classe seconda

- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo
- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento,
- Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)

Classe terza

- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo
- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento, riuscendo a comprendere il proprio limite fisiologico in un contesto sportivo
- Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p> <p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa e originale gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento - Saper risolvere in modo personale problemi motori e sportivi - Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne differenti utilizzi, diverse gestualità) - sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa e originale il proprio corpo, individualmente o a coppie o in gruppo, per rappresentare idee, immagini o stati d'animo - Saper decodificare i gesti arbitrari relativi all'applicazione del regolamento di un gioco - Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne differenti utilizzi, diverse gestualità) - Sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco.
---	---	--

<p><i>linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all’interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite</i></p>	<p>- Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti in maniera da prendere coscienza del giusto ruolo da svolgere nei giochi sportivi</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e di gruppo, assumendo anche il ruolo di arbitro</p>	<p>- Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti in maniera da prendere coscienza del giusto ruolo da svolgere nei giochi sportivi</p> <p>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco</p> <p>- Riuscire ad utilizzare efficacemente i fondamentali tecnici in un contesto reale di gara, riuscendo ad adattarli positivamente alle differenti situazioni di gioco che si</p>
---	---	---

<p><i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p><i>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all’interno del gruppo classe</i></p> <p><i>Saper riconoscere, ricercare e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a riprodurre i fondamentali di alcuni giochi sportivi in situazioni di gara semplificate riuscendo a riprodurre gesti motori complessi nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione) - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la “sconfitta” - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo - Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la 	<p>presentano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo - Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buon stato di salute e creare semplici
--	--	---

<p><i>applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune</i></p>	<p>sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>percorsi di allenamento</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>- Essere in grado di prestare soccorso ad una persona in difficoltà</p>
--	---	---

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Discussione libera e guidata
 Lavoro di gruppo
 Insegnamento reciproco
 Impiego di linguaggi non verbali
 Uso di strumenti didattici alternativi

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA':
 Orientamento (I punti cardinali) in palestra. Classe quinta.

Orientamento (I punti cardinali) in cortile. Classe prima.

Orientamento in ambiente esterno. Classe terza.

Partecipare alle competizioni scolastiche, ed extrascolastiche svolgendo anche il ruolo di arbitro.

Tecnologia



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p style="text-align: center;"><i>tecnologia</i></p> <p style="text-align: center;"><i>prima e seconda scuola primaria</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>
<p><i>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. Individua le funzioni di un manufatto e di una semplice macchina.</i></p> <p><i>Realizza semplici manufatti.</i></p> <p><i>Impara ad usare nuove tecnologie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzare le proprietà. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Realizzare un oggetto - Conoscere le parti principali delle tecnologie in dotazione alla scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzare le proprietà. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Pianificare la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare le funzioni principali delle tecnologie in dotazione alla scuola.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso metodologico sarà imperniato su attività didattiche legate all'osservazione diretta di fatti e fenomeni, alla sperimentazione operativa, alla discussione dei dati e al loro confronto, ad esperienze concrete che appartengono alla quotidianità della vita degli alunni.

Le attività sono di tipo laboratoriale per favorire l'operatività, il dialogo, la riflessione, la socializzazione.

Il laboratorio dovrebbe rappresentare per gli alunni un momento non solo di scoperta ma anche di conquista nel quale è possibile progettare, realizzare e applicare le conoscenze acquisite.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Classe prima:

- Realizzazione di un oggetto con materiali da riciclo.

Classe seconda:

- Raccolta differenziata dei rifiuti in classe.

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p><i>tecnologia</i></p> <p><i>terza e quarta scuola primaria</i></p> 		
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>		
	<p>Classe terza</p>	<p>Classe quarta</p>	
<p>Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>Riconosce e descrive oggetti e strumenti e li classifica in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Conoscere le parti che costituiscono semplici oggetti di uso comune (forbici...) e il loro utilizzo.</p> <p>-Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>-Conoscere le parti che costituiscono semplici oggetti di uso comune (forbici...) e il loro utilizzo.</p> <p>-Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	



tecnologia
quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche (word/ paint).
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Ha conoscenza di alcuni

- Effettuare stime approssimative su pesi o

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali

- Classificare le risorse.
- Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.
- Descrivere il ciclo dell'acqua.
- Classificare correttamente i materiali.
- Comprendere il concetto di processo produttivo da materia prima a prodotto finito
- Classificare beni e bisogni.
- Attribuire ad una determinata professione e attività il corretto settore di appartenenza.

<p><i>processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p><i>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</i></p>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti o relativi alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>- realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><i>processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i></p> <p><i>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p> <p><i>-Utilizza adeguate risorse</i></p>	<p>-Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia.</p> <p>- Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>-Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, ove possibile, pianificando e</p>
---	--	--	--

<p><i>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p>		<p><i>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p> <p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i></p> <p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</i></p>	<p>progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzioni di macchine, costumi, ornamenti, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare praticamente modelli in cartoncino o in altri materiali poveri. - Riprodurre figure geometriche complesse. <p>-Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione sui vari tipi di materiali.</p>
---	--	---	--

		<p><i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p> <p><i>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</i></p>	<p>-Utilizzare correttamente le matite, le squadre, il compasso e il goniometro.</p> <p>-Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra e compasso.</p>	
--	--	---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Suscitare l'interesse degli alunni rendendoli consapevoli degli obiettivi delle varie attività didattiche.
- Abituare l'alunno ad interrogare e ad interrogarsi, affinando capacità critiche.
- Diversificare l'insegnamento, attraverso lezioni frontali, lavoro in "coppie di aiuto", conversazioni guidate, attività di ricerca e di laboratorio, lavori di gruppo, uscite didattiche.
- Favorire riflessioni collettive sulle tematiche dell'unità, con particolare riferimento all'attualità dei ragazzi e agli stimoli proposti dai mezzi di comunicazione di massa (= brainstorming e strutturazione delle preconoscenze).
- Costruire un metodo di studio (spiegazione dai manuali, costruzione di grafici / tabelle / mappe concettuali, indicazione delle modalità migliori per - sottolineare, sintetizzare, prendere appunti).
- Monitorare l'apprendimento attraverso Interrogazioni dal posto e collettive frequenti, per stimolare l'attenzione e la partecipazione degli allievi, correggere gli esercizi domestici, saggiare la loro preparazione e promuovere di volta in volta un veloce ripasso degli argomenti trattati.
- Controllare periodicamente i compiti per casa.
- Programmare verifiche orali, scritte, pratiche per riepilogare il grado di assimilazione delle conoscenze e di maturazione delle abilità.
- Somministrare verifiche formative e sommative, consistenti in produzioni, sintesi verbali e iconiche delle tematiche studiate.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Classe quinta

- Organizzare visite a musei o eventi usando internet per reperire notizie e informazioni.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi , apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Realizzare oggetti anche con l'uso di semplici meccanismi e/o motori descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Prima secondaria di primo grado

- Realizzare un semplice accessorio mediante l'uso di materiali poveri e facilmente reperibili.

Traguardo

per lo sviluppo della competenza

(dalle indicazioni nazionali)

*tecnologia
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado*



Obiettivi di apprendimento

	Classe seconda	Classe terza
<p><i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p> <p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.- Riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica- Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.- Distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere,	<ul style="list-style-type: none">- Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.- Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali- Disegnare sezioni di solidi geometrici.- Rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate- Analizzare e rappresentare la forma di oggetti- Individuare le figure fondamentali negli oggetti e farne

<p><i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <p><i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i></p> <p><i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali disponibili sul mercato, in modo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare correttamente i materiali. - Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali - Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.) - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali - Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie) - Riconoscere processi e fasi di lavorazione e cottura 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le risorse energetiche - Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia - Individuare le possibilità del risparmio di energia - Conoscere l'impianto elettrico domestico - Utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione studiati. - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite) - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o
---	---	--

<p><i>da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i></p>	<p>dei cibi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche - Sulla scorta delle informazioni acquisite, realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati. - Leggere e interpretare le etichette alimentari - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. - Individuare le regole per una corretta alimentazione. <p>Conoscere semplici procedure per la preparazione e presentazione degli alimenti</p>	<p>mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute - Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione grafica come Scratch.
--	---	--

<p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p>	<p>- Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.</p>	<p>- Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.</p>
---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Suscitare l'interesse degli alunni rendendoli consapevoli degli obiettivi delle varie attività didattiche.
 Abituare l'alunno ad interrogare e ad interrogarsi, affinando capacità critiche.
 Diversificare l'insegnamento, attraverso lezioni frontali, lavoro in "coppie di aiuto", conversazioni guidate, attività di ricerca e di laboratorio, lavori di gruppo, uscite didattiche; ove possibile introdurre l'utilizzo di piattaforme on line per lo scambio di informazioni e materiali didattici e avviare la metodologia della *flippedclassroom*
 Favorire riflessioni collettive sulle tematiche dell'unità, con particolare riferimento all'attualità dei ragazzi e agli stimoli proposti dai mezzi di comunicazione di massa (= brainstorming e strutturazione delle preconoscenze).
 Costruire un metodo di studio (spiegazione dai manuali, costruzione di grafici / tabelle / mappe concettuali, indicazione delle modalità migliori per sottolineare,

sintetizzare, prendere appunti).

Monitorare l'apprendimento attraverso Interrogazioni dal posto e collettive frequenti, per stimolare l'attenzione e la partecipazione degli allievi, correggere gli esercizi domestici, saggiare la loro preparazione e promuovere di volta in volta un veloce ripasso degli argomenti trattati.

COMPITI DI REALTA'

Classe Seconda secondaria di primo grado

- Realizzare di modelli rappresentativi della realtà utilizzando i passaggi di scala, il linguaggio del disegno e, se possibile, anche quello delle tecnologie informatiche.

Classe Terza secondaria di primo grado

- Realizzare di modelli rappresentativi della realtà utilizzando i passaggi di scala, il linguaggio del disegno e, se possibile, anche quello delle tecnologie informatiche;
- Realizzazione di una presentazione infografica multimediale su argomenti relativi alle Unità di Apprendimento svolte;
Realizzare uno *story telling* mediante l'utilizzo di strumenti informatici e non.

Religione



*DALLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA PRIMARIA
ALLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Traguardo
per lo sviluppo della
competenza

(dalle indicazioni nazionali)

religione
prima e seconda scuola primaria



Obiettivi di apprendimento

DIO CREATORE E PADRE

DIO CREATORE E PADRE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Classe prima

- Osservare con stupore e meraviglia il mondo.
- Scoprire che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa.
- Sapere le caratteristiche di Dio Padre come Creatore e fonte della vita.

Classe seconda

- Riflettere su Dio Creatore e sulla responsabilità dell'uomo sul rispetto del mondo.
- Riconoscere Dio nella preghiera del "Padre nostro" come dialogo tra Dio e l'uomo.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi essenziali costitutivi della festa del Natale e della Pasqua. - Conoscere il significato e le funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi essenziali costitutivi della festa del Natale e della Pasqua.
<p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto della creazione. - Conoscere gli episodi principali della vita di Gesù di Nazareth che esprimono il suo amore per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e sulla responsabilità dell'uomo sul rispetto del mondo. - Riconoscere Dio nella preghiera del "Padre nostro" come dialogo tra Dio e l'uomo.
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita e degli altri riconoscendo la diversità come ricchezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità del proprio impegno per costruire un mondo migliore e l'importanza della comunità cristiana come luogo di realizzazione della convivenza e della

<p><i>salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p>-Riconoscere che la Chiesa è la comunità che crede in Gesù</p>	<p>solidarietà.</p>
---	---	---------------------

<p>Traguardo</p> <p>per lo sviluppo della competenza</p> <p>(dalle indicazioni nazionali)</p>	<p style="text-align: center;"><i>religione</i></p> <p style="text-align: center;"><i>terza e quarta scuola primaria</i></p> 	
	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>DIO CREATORE E PADRE</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</i></p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che tutti gli uomini cercano il senso dell'esistere e le risposte alle grandi domande della vita. - Cogliere la complementarità delle risposte della 	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto storico-geografico e lo sviluppo della religione nelle civiltà antiche.

<p><i>dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza, personale, familiare e sociale.</i></p>	<p>scienza e della religione circa le domande sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che gli uomini trovano le risposte del loro esistere nella ricerca di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali fonti scritte non cristiane su Gesù - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi costitutivi della festa religiosa cristiana del Natale. - Conoscere gli elementi costitutivi della festa religiosa ebraica e cristiana della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere come la fede cristiana è stata ed è fonte di ispirazione per molti artisti. -Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente popolare
<p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Conoscere la Bibbia come raccolta di libri in cui si narra la storia del popolo ebraico. - Conoscere vicende e figure principali della storia del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione del Vangelo. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. -Leggere alcune pagine evangeliche per individuarne il messaggio principale. -Conoscere le figure degli evangelisti.

<p><i>accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>		<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p>- Saper esprimere considerazioni personali e motivate su alcuni brani biblici.</p> <p>- Riconoscere che Gesù è la risposta al bisogno dell'umanità per vivere nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>- Conoscere la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù.</p> <p>- Maturare atteggiamenti di solidarietà, di aiuto, di comprensione e di tolleranza.</p>



RELIGIONE

quinta primaria prima secondaria di primo grado

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Traguardo per lo sviluppo della competenza
(dalle indicazioni nazionali)

Classe quinta primaria

Classe prima secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

DIO CREATORE E PADRE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di

- Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi.
- Conoscere norme e regole di vita delle principali religioni.

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

- Cogliere la dimensione religiosa delle domande fondamentali.
- Riconoscere in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa.
- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
- Confrontare i vangeli sinottici con i dati della ricerca storica.

<p><i>tali festività nell'esperienza, personale, familiare e sociale.</i></p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Considerare il valore e la ricchezza delle tradizioni culturali e religiose dei popoli. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Riflettere sull'impegno della Chiesa come testimonianza di carità e pace. <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana e l'interpretazione data dagli artisti</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la religione offre un'occasione di confronto, dialogo e crescita -Cogliere la valenza educativa e culturale della scuola e in particolare dell'insegnamento di
---	--	--	---

<p><i>della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p>	<p>nel corso dei secoli e nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<p><i>fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista estetico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta l'importanza delle religioni per lo sviluppo di un mondo più fraterno e più giusto.
<p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cercare nei testi biblici e in documenti storici, i personaggi che hanno fondato e diffuso il Cristianesimo. - Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane. - Conoscere la vita di alcuni santi e testimoni del Vangelo 	<p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p><i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le principali tappe della storia d'Israele. - Riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo d'Israele. - Orienta all'interno della struttura e dei contenuti principali dell'Antico Testamento. - Ricostruire la composizione della Bibbia. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Osservazione dell'ambiente , lezione frontale, cooperative learning, circle time, brainstorming, roleplaying, lavoro a coppie e di gruppo, ecc.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Visione di film, giochi, produzione scritta e iconografica, lettura di testi, drammatizzazione, schede operative, realizzazione di cartelloni, discussione, riflessioni, ecc.

Traguardo**per lo sviluppo della competenza**

(dalle indicazioni nazionali)

*religione
seconda e terza scuola
secondaria di primo grado*

**Obiettivi di apprendimento****DIO E L'UOMO**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Classe seconda

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.

- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.

- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.

Classe terza

- Confrontare le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.

- Cogliere criticamente i comportamenti e gli aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica,

- Comprendere il significato della scelta di fede per la

<p><i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>- Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine .</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista estetico, culturale e spirituale.</i></p>	<p>- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.</p> <p>- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali dell'epoca.</p> <p>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>- Individuare la specificità della religione cristiana nel confronto con altre religioni come occasione per il dialogo e la convivenza tra le diverse culture.</p>
<p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia</i></p>	<p>- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche</p>	<p>- Conoscere i primi capitoli della Genesi e i suoi significati simbolici.</p>

<p><i>della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole</i></p>	<p>(letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...).</p> <p>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro.</p>	
---	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Scuola secondaria

Osservazione dell'ambiente , lezione frontale, cooperative learning, circle time, brainstorming, roleplaying, lavoro a coppie e di gruppo, ecc.

ATTIVITA' E COMPITI DI REALTA'

Visione di film, giochi, produzione scritta e iconografica, lettura di testi, drammatizzazione, schede operative, realizzazione di cartelloni, discussione, riflessioni, ecc.

Competenze chiave europee



*Fine scuola primaria e
secondaria*

(Modello ispirato a Matrice competenze/traguardi per lo sviluppo delle competenze M.Castoldi)

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Comunicazione nella madrelingua		Comunicazione nella madrelingua	
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo ✓ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ✓ Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	Italiano	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche 	Storia	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	Scienze	
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce ed esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. 	Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali e intervenendo in modo consapevole ed efficace.
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ✓ Comprende un compito verbale o scritto. ✓ Utilizza, anche in modo inconsapevole, il proprio corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione di un compito verbale o scritto: ✓ utilizza il proprio corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera

			metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprime il proprio vissuto e le proprie conoscenze ✓ Favorire la capacità di argomentare 		

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Comunicazione nelle lingue straniere		Comunicazione nelle lingue straniere	
Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ <u>Ascolto (comprensione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ✓ <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un 	Lingua inglese e francese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ✓ Descrive semplici elaborati aiutandosi con supporti multimediali.

	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Letture (comprensione scritta)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ✓ <u>Scrittura (produzione scritta)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare. ✓ <u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 		
--	--	--	--

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). 	Geografia	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di 	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

	<p>misura (metro, goniometro ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc...). 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni, somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✓ Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. ✓ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare. 	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua strategie appropriate per la soluzione dei problemi utilizzando modalità di lavoro in coppia e/o in piccolo gruppo. ✓ Analizza ed interpreta dati ricavati da strumenti di misura (cronometro, corda metrica). ✓ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Competenza digitale		Competenza digitale	
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - per ricercare e analizzare dati e informazioni, ✓ - per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. 	Italiano	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	Storia	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. 		
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e/o gli strumenti. 	Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e/o plastici, oppure audiovisivi e multimediali). 	Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare molteplici strumenti per narrare o rappresentare le proprie capacità mentali in 		

	situazioni reali o di gioco confrontarsi con diversi pensieri ed esperienze per rispettare i vari punti di vista e perseguire un obiettivo comune		
--	---	--	--

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Imparare ad imparare		Imparare ad imparare	
Italiano	✓ Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni in modo autonomo e utilizzarle in base agli scopi.	Italiano	
Lingua inglese	✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Lingua inglese e francese	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole de
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	Storia	proprio modo di apprendere
geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua 		

	analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		
Matematica	✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici imparati siano utili per operare nella realtà.	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Scienze	✓ Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Musica	✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Arte e immagine	✓ È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie e immagini da riviste, manifesti, fumetti e opere d'arte...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc..).	Arte e immagine	✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.
Educazione fisica	✓ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo	Educazione fisica	✓ Organizzare il proprio tempo per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del

	<p>adattamento alle variabili spaziali e posturali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare il proprio tempo per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie sotto il comando dell'insegnante . Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. 		<p>proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e posturali contingenti.</p>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Individuare collegamenti e relazioni per trasferirli in altri contesti 		

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Competenze sociali e civiche		Competenze sociali e civiche	
Italiano	✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici e adeguati al contesto	Italiano	
Lingua inglese	✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni, semplici e di routine.	Lingua inglese e francese	✓ Prende coscienza delle diversità socio-culturali di popoli e paesi stranieri e le accetta
Storia	✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Storia	
geografia	✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo su paesaggio naturale		
Matematica	✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.	Matematica	✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
Scienze	✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ✓ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e

			adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue da solo e in gruppo , semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva nel rispetto delle regole sociali.
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. ✓ Ha cura e rispetto degli altri e dell'ambiente. ✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. 	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha cura e rispetto degli altri e dell'ambiente. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per trasferirle in una convivenza civile, pacifica e solidale. ✓ Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi per trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la conoscenza di se ✓ Sviluppare il rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo ✓ Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle 		

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 		
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misurare appropriate e a semplici formalizzazioni.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. 	Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali intervenendo e riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. 	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Pianificare, organizzare e gestire la propria attività sportiva in modo autonomo.

		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare e organizzare il proprio lavoro ✓ Adottare strategie di problem-solving ✓ Portare a termine compiti e iniziative 		

Fine scuola primaria		Fine scuola secondaria	
Consapevolezza ed espressione culturale		Consapevolezza ed espressione culturale	
Italiano	<p>Legge testi di vario genere e formula giudizi personali;</p> <p>Riconosce e apprezza la propria e le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose attraverso la riflessione di testi di diverso tipo.</p>	Italiano	
Lingua inglese	<i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	Lingua inglese e francese	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera

Storia	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Storia	
geografia	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti
Matematica	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Matematica	disciplinari diversi.
Musica	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Musica	Usa diversi sistemi di notazione ed esecuzione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Arte e immagine	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e sviluppa sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Arte e immagine	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Educazione fisica	Partecipare responsabilmente alle attività di gioco del proprio territorio.		Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici, del patrimonio ambientale ed urbanistico (percorsi naturali). Partecipare responsabilmente alle attività di gioco e sport del proprio territorio. Interpretare in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani musicali, utilizzando anche oggetti di fortuna e fantasia.
Tecnologia	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Tecnologia	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
I.R.C.	Acquisire consapevolezza di fatti ed eventi della storia Riconoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale, urbanistico, artistico, storico e religioso del proprio territorio Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo		

PRINCIPI

ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo eco sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) *formazione di base in materia di protezione civile.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE 33 ORE/ANNO

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

Competenze previste al termine della Scuola Primaria: Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno, nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco sostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.

Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità, ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si pratica anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile, sviluppando il senso di solidarietà e di accoglienza.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). Conosce i principi base dell'educazione alimentare.

Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Dà una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi). Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA e monte ore minimo annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ITALIANO 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). – Avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). – Analizzare Regolamenti (di un gioco, d’Istituto...), valutandone i principi ed eventualmente modificandone le regole. – Attivare atteggiamenti di ascolto/ conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. – Esercitare modalità socialmente efficaci e legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. – Essere in grado di discernere l’attendibilità delle fonti documentali digitali e di utilizzarle opportunamente, in un’ottica di supporto rispetto al proprio punto di vista in dibattiti/argomentazioni. <i>(classi quarta e quinta – Progetto di Polizia Postale, Consapevoli Digitali)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. – Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. • Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. • Prendere coscienza e riconoscere situazioni di violazione dei diritti umani nella propria realtà. • Impegnarsi personalmente in semplici iniziative di solidarietà. • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo. • Le relazioni tra coetanei e adulti. • Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali tra persone. • Forme di espressione personale di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per <p style="text-align: center;">situazioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con

		<p>gli adulti, anche tenendo conto delle loro diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività, calandole nella realtà e secondo l'età. • Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
<p>INGLESE 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. – Esprimere verbalmente e fisicamente nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività. – Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax 	<ul style="list-style-type: none"> – La lingua, gli usi e i costumi come elementi identitari della cultura di un popolo. – Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. – Formule di cortesia. – Edugaming (educare giocando).
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare semplici progetti di intervento e recupero per un uso consapevole dell'ambiente (Etra...). – Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza dei processi di riciclo e di recupero dei materiali. – I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). – Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare). – Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.
<p>MUSICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. • Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. • La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. • Musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
EDUCAZIONE FISICA 3h	<ul style="list-style-type: none"> • Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). • Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. • Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. • Individuare nel proprio ambiente di vita comportamenti pericolosi che richiedono cautela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per l'evacuazione in caso di pericolo. • Capacità di organizzarsi in modo ordinato per eseguire un percorso di fuga. • La corretta postura. Gli esercizi posturali. • Comprensione del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport. • Star bene con gli altri, condividere esperienze di gruppo ed assumere un atteggiamento positivo e collaborativo.
RELIGIONE 3h	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. • Distinguere tra il concetto di laicità e religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. • Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. • Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". • Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA 6h</p> <p>Attività che vengono già trattate in:</p> <p style="text-align: center;">Giornata della sicurezza con la Protezione Civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ● Conoscere la Costituzione Italiana come base del vivere civile. ● Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ● Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità. ● Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni impegnate nel territorio. ● Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ● Interiorizzare i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). ● Conoscere alcune problematiche della società civile (razzismo, intolleranza ...). ● Conoscere la biografia di alcune persone significative che hanno dedicato la loro vita al contrasto delle ingiustizie. ● Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali forme di governo. ● Principi fondamentali della Costituzione. ● La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ● I concetti di diritto/dovere, libertà, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ● Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ● Conoscenza dei propri diritti e doveri in base al Patto di Corresponsabilità. ● Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ● Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ● Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. ● Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. ● Acquisire il senso di legalità, rispetto e correttezza nel proprio contesto di vita. ● La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. ● Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. ● La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p align="center">MATEMATICA 2h</p>	<p>1) Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri nelle percentuali, sconto e perdita ecc. - Conoscenza dell'euro come moneta dell'Unione Europea. - I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. <i>(obiettivi classi quarta e quinta)</i>
<p align="center">SCIENZE 4h</p> <p>Attività che vengono già trattate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● affettività ● giornata dello sport ● regole anti –Covid ● raccolta differenziata in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ● Fare un bilancio dei vantaggi – svantaggi che la trasformazione di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ● Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. ● Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso. ● Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ● Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo – natura. ● Attivare comportamenti corretti e responsabili per uno sviluppo eco – sostenibile. ● La raccolta differenziata. ● Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ● L'igiene della persona (cura dei denti ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. ● La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà ...) sulla salute. ● Principali funzioni degli organi genitali.

		<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti da rispettare per rimanere in salute. • Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).
TECNOLOGIA 2h	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. • Essere consapevole delle procedure da rispettare in caso di pericoli e calamità. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE 33 ORE/ANNO

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

Competenze previste al termine del primo ciclo.

Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo.

L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno, nazionale).

Alla fine del triennio, sa riconoscere gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".

È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce il principio di legalità e solidarietà e di contrasto alle mafie, ha assimilato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale, locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si pratica anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.

È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

DISCIPLINA monte ore minimo annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. • Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. • Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. • Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione/conoscenza a coscienza di sé). • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. • Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate. • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. • In seconda e terza: le consegne sulle ore di ed. all'affettività. • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Forme di espressione personale, condivise socialmente, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Testi: produzione scritta sulla lettera personale e sulla descrizione delle emozioni; produzione scritta rivolta a contenuti e problemi appresi durante l'educazione affettiva o gli incontri con esperti per contrasto al bullismo. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. • Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto.

<p>INGLESE E FRANCESE 6 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. – Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. – Saper riconoscere le differenze tra la cultura del Paese di origine e dei Paesi di cui si studia la lingua. – Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. – Formule di cortesia. – La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. Il testo regolativo in lingua straniera. – Il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi in cui si parlano le lingue studiate. – Attenzione allo spreco e rispetto dell'ambiente.
<p>MUSICA/STRUMENTO MUSICALE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. • Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. • Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> – I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). – Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. – La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. – Musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni culturali presenti nel proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (le

3h	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione. 	<p>bandiere).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. • Monumenti e siti significativi.
<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata. • Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. • Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elencare le principali regole per l'igiene personale, conoscere le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente in cui si vive e sapere quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). • Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). • Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e le loro funzioni. • La dieta. • I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. • La corretta postura. • La sicurezza nel proprio ambiente di vita.
<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. • Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. • Conoscenza dei concetti di “laico” e “religioso”. • Il rapporto tra Stato e Chiesa all’interno delle leggi (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA 4H	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. – Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile. – Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. – Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali. – Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico). – Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali. – Interpretare il territorio a partire da testimonianze e conoscenze di base sulla storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d’informazione ed essere in grado di accedervi. – Le principali forme di governo. – Principi fondamentali della Costituzione. – Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia. – La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. – I concetti di diritto, dovere, solidarietà, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. – Il ruolo delle amministrazioni e istituzioni locali; le associazioni del territorio; le istituzioni museali e per la conservazione dell’ambiente. – I servizi offerti dal territorio alla persona. – Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. – Le strade: norme di comportamento responsabile per la sicurezza nella circolazione stradale. – Le tradizioni locali più significative.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Fare esperienza di cittadinanza e partecipazione attiva all'interno delle attività previste dal progetto CCRR. - Partecipare ad iniziative di solidarietà. - Riconoscere le caratteristiche storiche dell'eversione politica e armata nella storia d'Italia. - Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. - Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, don Peppe Diana, Giuseppe Impastato). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti di storia locale. - L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. - Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali. - Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse; conoscenza del Regolamento d'Istituto; Statuto del CCRR. - Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">MATEMATICA-SCIENZE 4 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. ● Comprendere il rapporto uomo natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. ● Attivare un atteggiamento di rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Biomi ed ecosistemi. ● Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ● Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ● Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di

	<p>dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture). • Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato). 	<p>diverse forme di documentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. • La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) sulla salute. • Abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, dipendenze...) da evitare per restare in salute. Principi nutritivi e la corretta alimentazione. Organi e apparati del corpo umano: loro principali funzioni e bisogni. • Il DNA, molecola depositaria dell'informazione genetica. • L'incidenza delle malattie nella storia dell'uomo e l'importanza delle vaccinazioni. • Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente e della salute umana (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). • L'importanza dell'acqua per la vita (carta europea dell'acqua, agenda 2030).
<p>TECNOLOGIA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione. • Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. • Essere consapevole come "utente della strada" di avere dei diritti, ma anche dei precisi doveri per un corretto comportamento. • Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le 	<ul style="list-style-type: none"> - Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. - La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. - Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. - La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. - Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio). - I tipi di raccolta dei rifiuti. - La gestione sostenibile dei rifiuti. - Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.

	<p>ragioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di inquinamento e metterli in relazione con le attività dell'uomo. • Conoscere il concetto di sostenibilità ed essere capace di applicarlo nella realtà quotidiana. • Conoscere i principali processi di trasformazione degli alimenti per un'alimentazione più consapevole. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Essere in grado di valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute). 	<ul style="list-style-type: none"> - Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. - I pro e i contro dei diversi tipi di energia. - Le possibilità del risparmio di energia.
--	---	--

COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé (limiti, capacità ..) - Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro 	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.</p> <p>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p> <p>Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio.</p>

	dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	
Progettare - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di tipologie diverse utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di varia tipologia, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Comunicare Comprendere e Rappresentare - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. - Uso dei linguaggi disciplinari.	Comprendere semplici messaggi di diverso tipo anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere messaggi di vario tipo trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Collaborare e partecipare - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto. - Rispetto dei diritti altrui.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
Agire in modo	Assolvere gli obblighi scolastici con	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.

<p>autonomo e responsabile</p> <p>-Assolvere gli obblighi scolastici.</p> <p>- Rispetto delle regole.</p>	<p>responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p>	<p>Rispettare le regole condivise.</p>
<p>Risolvere problemi</p> <p>- Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>- Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p>Acquisire ed interpretare</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi</p>

<p>l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analizzare l'informazione. - Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. - Distinzione di fatti e opinioni. 	<p>scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>
---	---	--